

Утверждено
Приказом заведующего
МБДОУ ЦРР – детский сад №32
Л.В. Рудниченко
Приказ № 05«22» января 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ **тематического конкурса «Пожарная ярмарка»**

I. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведение тематического конкурса «Пожарная ярмарка» (далее - Конкурс), с целью усиления противопожарной пропаганды, организации разнообразной, творческой деятельности воспитанников, реализации воспитательно-профилактической работы с детьми в области противопожарной безопасности через изобразительное, декоративно-прикладное искусство, техническое творчество и различные формы образовательной деятельности.

II. Основные задачи конкурса

- создание условий для раскрытия и максимальной реализации индивидуальных способностей детей;
- расширение художественно-эстетического кругозора детей;
- освоение технологий декоративно-прикладного искусства и технического творчества;
- создание условий для активной познавательной деятельности при ознакомлении с историей пожарного дела, добровольного пожарного общества, ДЮПовского движения;
- развитие творческого потенциала педагогов;
- повышение престижа пожарной охраны, добровольного пожарного общества и создание по отношению к ним позитивного общественного мнения.

III Организация конкурса и условия проведения

- 3.1. Конкурс проводится с 19-29 февраля 2024г.
- 3.2. Участниками Конкурса могут быть воспитанники, педагоги, родители совместно с воспитанниками.
- 3.3. Работы должны быть выполнены строго по авторскому замыслу и соответствовать тематике:
предупреждение пожаров от шалости детей с огнем;
действия в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи пострадавшим;

деятельность пожарно-спасательных служб, пожарных-добровольцев, ДЮП, работников ВДПО;
пожары в быту, на производстве, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры, лесные пожары и т.д.;

работа, учеба и быт профессиональных пожарных и спасателей, работников ВДПО, дружин юных пожарных;

специальная пожарная и спасательная техника, пожарно-техническое вооружение и оборудование;

нарушения правил пожарной безопасности, являющиеся причинами возникновения пожаров;

реклама и юмор в пожарном и спасательном деле;

3.4. На Конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике, пригодные для демонстрации, в следующих номинациях:

3.4.1. Художественно-изобразительное творчество (работы, выполненные в виде рисунков, памяток, листовок, плакатов, картин, буклетов, закладок, календарей, книжная графика, иллюстрации информационного и познавательного характера, эмблемы МЧС, ДЮП, ВДПО и т.п.).

3.4.2. Декоративно-прикладное творчество (работы традиционных народных ремесел и декоративно-прикладного искусства (сюжетная композиция, аппликация, оригами, коллаж, вышивка, нитяная графика, вязание, батик, лоскутное шитье, бисероплетение, выжигание, художественная резьба, керамика, лепка, текстильный дизайн, игрушка, витраж, папье- маше, декупаж, тестопластика, пластилинография и т.д.).

Подноминация «Статуэтки пожарного и спасателя». Фигурки должны быть выполнены из глины, полимерной глины, дерева. Высотой не более 20 см., с основанием не более 12 см. В боевой одежде пожарного или спасателя, касках, с атрибутами пожарно-технического и спасательного снаряжения. На статуэтках может быть расположена надпись: «Пожарный (спасатель) Алтайского края», герб Алтайского края. При подведении итогов лучшие работы участников подноминации могут быть выбраны в качестве символа Главного управления МЧС России по Алтайскому краю (сувенира).

3.4.3. Технические виды творчества (работы предполагают моделирование (пожарно-техническое вооружение, первичные средства пожаротушения, пожарная и специальная техника и т.п.), конструирование, макеты, технические приборы, настольные и компьютерные игры, головоломки, кроссворды, рекламные видеоролики (содержание не более 1 минуты) и т.п.).

3.5. От одного автора принимаются не более одной работы в разных номинациях.

3.6. Требования к оформлению работ: настенные работы должны быть выполнены на твердой основе в рамках из любого оформительского материала и иметь крепления, формат работ - А2, А3, А4. Работы, выполненные с использованием природных и сыпучих материалов, пластилина должны быть закрыты стеклом.

Настольные работы могут быть выполнены в любой технике декоративно-прикладного искусства размером не более 300*400 мм, исключая изделия из непрочных материалов (пластилина, бумажного сырья, воска, сыпучих и пищевых материалов и т.п.), быть устойчивыми или закрепляться на жесткой подставке (основе).

Рисунки предоставляются в папках-вкладышах с перфорацией (мультифорах).

В правом нижнем углу работы должна располагаться этикетка, на которой четко и без сокращений необходимо указать:

фамилию, имя, возраст, номер группы;

название номинации, конкурсной работы и техники исполнения.

IV Подведение итогов и награждение

Авторы работ, занявшие призовые места и педагоги награждаются грамотами.

4.1. Работы победителей направляются для участия в муниципальном этапе конкурса.

4.2. Жюри имеет право присуждать по несколько одинаковых мест в любой номинации, а при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, не присуждать призовые места в номинации.

4.3. Решение жюри не оспаривается и является окончательным.

V. Состав жюри

Жюри конкурса:

Рудниченко Л.В. – заведующий МБДОУ ЦРР - детский сад № 32, председатель жюри;

Эрбист Л.Л. - старший воспитатель МБДОУ ЦРР - детский сад № 32, член жюри;

Бастрыкина Г.А. – педагог-психолог МБДОУ ЦРР – детский сад № 32, член жюри;

Клейман Т.В. - инструктор по физической культуре МБДОУ ЦРР – детский сад № 32, член жюри.