

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад №32
города Яровое, Алтайского края



Положение о смотре-конкурсе природоведческих коллекций и гербариев

1. Основные положения

1.1. Смотр-конкурс природоведческих коллекций и гербариев (далее – смотр-конкурс) проводится в целях повышения профессиональной компетентности педагогов по вопросу использования коллекционирования как разновидности культурной практики в работе, способствующей повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса по приобщению воспитанников МБДОУ ЦРР-детский сад №32 (далее – ДОУ), к миру природы.

1.2. Данное положение определяет порядок и условия организации смотра-конкурса.

2. Цель и задачи смотра-конкурса

2.1. Целью смотра-конкурса является:

повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросу использования коллекционирования как разновидности культурной практики в работе с детьми по их приобщению к миру природы и в соответствие с ФГОС ДО.

2.2. Задачами смотра-конкурса являются:

- создать благоприятные условия для повышения качества воспитательно-образовательной работы с детьми по приобщению к миру природы разнообразив содержание центров наблюдения в природе и экспериментирования в группах ДОУ;
- способствовать внедрению в работу с детьми и родителями такой практики приобщения к миру природы как коллекционирование;
- активизировать инициативу, фантазию, творческий поиск педагогов ДОУ в процессе создания разнообразных природоведческих коллекций и гербариев;
- обмен педагогическим опытом среди воспитателей детского сада по организации деятельности и обеспечению игровой активности детей в центре наблюдения в природе и экспериментирования;
- приобщение родителей к обогащению РППС групп детского сада.

3. Сроки проведения смотра-конкурса

3.1. Смотр-конкурс проводится с "20" сентября по "11" октября 2023г.

3.2. Подведение итогов "11" октября 2023г.

4. Участники смотра-конкурса

Участниками смотра-конкурса являются воспитатели всех возрастных групп ДОО, а также специалисты, родители (законные представители), воспитанники.

5. Жюри смотра-конкурса

В состав жюри смотра-конкурса входят:

- заведующий ДОО – Л.В. Рудниченко
- старший воспитатель – Л.Л.Эрбист;
- педагог-психолог – Г.А. Бастрыкина ;

6. Содержание и порядок проведения конкурса

6.1. Каждая группа или специалист представляет на конкурс:

- природоведческие коллекции и гербарии, которые соответствуют темам «Лекарственные растения», «Цветы», «Растения нашего края», «Растения полей, лугов», «Травы», «Деревья», «Зерновые культуры», «Семена», «Камни» и др. на ваше усмотрение

6. Критерии оценки

6.1. Оценка условий природоведческих коллекций и гербариев осуществляется на основании следующих критериев:

- Соответствие содержания коллекций и гербариев заявленной теме.
- Эстетическое оформление коллекции или гербария.
- Наличие в гербарии не менее 6 - 10 экспонатов.
- Грамотное оформление гербария.
- Прикладная ценность (Рассматривается в аспекте использования данного гербария в качестве дидактического пособия для разных возрастных групп обучающихся и т.д.).
- Наличие к экспонатам гербария художественного слова (загадки, стихи, короткие произведения писателей-анималистов, интересные факты, истории об экспонатах), описание, где обитает, где произрастает, отличительные особенности и др.

7. Подведение итогов смотра-конкурса

7.1. В ходе смотра-конкурса определяются участники, занявшие три первых призовых места.

7.2. Победители смотра-конкурса награждаются дипломами.

Рекомендации и требования к оформлению природоведческих гербариев.

Приложение 1

Комментарии к оформлению и монтажу гербария

1. Растение с корнями (для травянистых) листьями, цветами и /или плодами, засушенное в гербарном прессе, плоское, не потерявшее окраски. Для растений рода Ива можно вложить кусочек коры. Если у растения отличаются прикорневые и стеблевые листья, в гербарии они должны присутствовать.

Растения только с вегетативными органами и/или без корней снижают ценность гербария.

При монтаже следует помнить, что растение желательно размещать по середине листа, не сдвигая вверх-вниз, вправо – влево. Если растение мелкое, то на листе можно разместить несколько экземпляров.

На одном листе должны быть размещены растения одного вида. Если на лист попадают растения двух (и более) видов, это считается ошибкой и снижает оценку.

Название растений (желательно): русское и латинское с автором

Местонахождение (географическая привязка: область, район, окр. села, города)

Местообитание: экологические условия произрастания (луг, лес, газон, обочина дороги и пр.).

Этикетка располагается в правом нижнем углу. Гербарий монтируется таким образом, чтобы этикетка не закрывала фрагменты растения.

ПРИМЕРНЫЙ ОБРАЗЕЦ ЭТИКЕТКИ

<p style="text-align: center;">Название гербария «Лекарственные растения Алтайского края»</p> <p>Место обитания: г. Яровое Алтайский край</p> <p>Собрал: семья Иванова Александра группа №2</p>
--

Гербарии бывают очень разными.

На них могут быть представлены:

- растения со всеми частями — от подземных до надземных, включая не только цветки, но и плоды;
- целые группы различных растений;
- отдельные части растений (к примеру, листья или цветки, лепестки и плоды).

Варианты гербариев:

- сорняки;
 - лечебные травы;
 - цветы / цветковые растения (полевые, садовые);
 - комнатные растения;
 - различные формы соцветий;
- и любые другие классификации.

Примеры коллекций

1. Коллекции «летающих» семян

Можно выделить две основные группы этой коллекции. Первая группа — семена, которые имеют «крылышки» разной формы: клен, ясень, береза, липа, тополь, сосна, ель. Ко второй группе относятся семена с «парашютиками»: одуванчик, осот, мать-и-мачеха, бодяк, козлобородник (есть луговые и степные виды), белокопытник (растет на открытых берегах рек, озер, похож на мать-мачеху, но с более крупными листьями).

2. Коллекции других семян и плодов

Подберите как можно больше разнообразных семян и плодов, классифицируя их по разным признакам, например: коллекция семян и плодов деревьев (кустарников, трав), коллекция «орехов» (каштан, желудь, грецкий орех, лесной орех и др.), коллекция «ягод» (засушенные ягоды или их косточки — шиповник, боярышник, вишня, лимонник, слива, абрикос), бобовых (горох, бобы, фасоль, мышиный горошек), коллекция семян, плодов культурных и диких растений, лекарственных растений, — и другие. В коллекциях обязательно должны быть шишки, каштаны, желуди, с которыми могут играть даже малыши. Вариантов коллекций может быть очень много.

3. Коллекция соцветий

Весной можно собрать интересную коллекцию соцветий разных деревьев и кустарников, известных нам как «сережки» (береза, осина, тополь, орешник, ива, ольха). Опавшие соцветия можно также найти под ясенем и кленом. И осенью наши цветники богаты разнообразным материалом. Все они легко высушиваются и хорошо сохраняются в сухом месте. На многих из них заметны тычинки и пестики, которые интересно рассмотреть под лупой или микроскопом.

Оформление растительных коллекций: Образцы семян, плодов и соцветий можно разместить в прозрачных баночках из-под кофе или конфетных коробках. Для этой цели хорошо подходят банки из-под кофе, какао, майонеза с большими круглыми крышками. На крышке каждой банки прикрепите рисунок растения или его листка. Например, банку с кленовыми семенами будет украшать лист этого дерева.

Такое оформление коллекции позволяет использовать ее в качестве дидактического пособия: перемешав крышки от разных банок, предложите ребенку подобрать к каждому виду семян определенные листья.

Коллекцию семян и плодов можно оформить и в обычных коробках из-под конфет типа «ассорти». В каждую ячейку положите определенный вид семян, предварительно наклеив на дне ячеек небольшие кружочки бумаги с цифрами. Перечень растений, семена которых представлены в коробке, напечатайте или напишите на отдельном листе бумаги, обозначив каждое растение соответствующей цифрой. Прикрепите лист бумаги на внутреннюю сторону крышки. На внешней стороне можно наклеить или нарисовать сами растения, семена и плоды которых представлены в коллекции.

4. Коллекция камней

Если в школе работа с коллекцией камней направлена только на обучение, то в детском саду — на игру, через которую осуществляется и обучение, и развитие ребенка. В детском саду коллекции должны служить не просто образцами, а объектами, с которыми ребенок имеет возможность играть постоянно: подбирать группы по цвету, размеру, тяжести и т.п., подбрасывать, конструировать, стучать друг об друга, сжимать в ладошке, бросать в воду, — и т.п. Кроме того, детям очень интересен сам процесс собирания камней, формирования коллекции. Поэтому мы рекомендуем вам сделать собственную коллекцию. Предложите ребенку во время прогулки найти как можно больше разных камешков (отличающихся по цвету, форме, размеру). Можно представить, что вы ищете остатки старинного клада, ведь любой камень для ребенка может стать драгоценным, стоит лишь немного разбудить его воображение. Как показал наш опыт, дошкольники на территории любого детского сада находят массу разнообразных камней. Вместе с родителями дети могут поискать камни вдоль железных или автомобильных дорог (не забывая о безопасности), по берегам рек, озер, на морском

пляже, в горах. Собранные образцы хорошо промойте и разместите в ячейки конфетных коробок. Если названия камней вам известны, приклейте на каждый образец бумажку с номером. Пронумерованный список камней поместите на обратной стороне крышки. Если не знаете названий, не беда — главное, чтобы камни хорошо отличались друг от друга. Ребенок даже может дать им свои условные «имена», в зависимости от тех или иных особенностей. Хорошо, когда в коллекции есть гранит, мрамор, кремень, мел, песчаник, известняк, каменный уголь. В отдельную коробку можно поместить коллекцию окатанной морской гальки.

5. Коллекции ракушек

Коллекции ракушек также могут быть разнообразными, но прежде всего раковины можно классифицировать по трем типам: пресноводные (речные, озерные или прудовые), морские и наземные. Пустые раковины первой группы легко собрать по берегам рек ранней весной после половодья. Это под силу родителям и сотрудникам сада, у которых есть дачные участки вблизи водоемов. Раковины надо тщательно промыть и высушить. В средней полосе чаще всего попадаются прудовики (удлиненные, с острым верхом), катушки, перловицы. Коллекции морских ракушек пополняются детьми вместе с родителями после отпускных поездок. Из наземных моллюсков наиболее известны виноградные улитки.

6. Морские коллекции

Со временем у вас может набраться довольно большое количество предметов, привезенных с морских побережий: высушенные морские звезды, панцири крабов, крупные красивые раковины, кораллы и т.п.

7. Коллекция коры деревьев (кустарников)

Кора разных деревьев отличается по толщине, трещиноватости (количество и вид трещин), шероховатости, цвету. Желательно, чтобы в коллекциях присутствовали образцы разных пород. При этом нужно помнить, что снимать кору можно только со старых, упавших или спиленных деревьев (в лесу, на даче), а не с живых. Прежде всего рекомендуется иметь кору известных деревьев: например, дуба (толстая, трещиноватая, темная), березы (у берез разного возраста кора отличается), сосны (разная по толщине, цвету, имеет хорошо выраженный запах), — и других. Коллекцию можно дополнить веточками деревьев и кустарников и корой с лишайниками, мхами, небольшими наростами. Коллекция коры является прекрасным объектом для работы: дети могут определять кору на ощупь, по запаху.

7. Коллекции песка, глины, почвы

Как правило, ни дети, ни взрослые не представляют себе, насколько разными бывают песок, глина, почва. Песок, например, различается по размерам зерен (крупные и мелкие зерна, одинаковые и разные по размеру), цвету (оттенкам), примесям (например, глинистый песок).