

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка – детский сад №32 Алтайского края

Согласовано

Советом ДОУ
МБДОУ ЦРР – детский сад
№32
Протокол №3
От « 30 » августа 2023г.

Принято

На педагогическом совете
МБДОУ ЦРР – детский сад
№32
Протокол №1
От « 30 » августа 2023г.

Утверждено

Приказом заведующего
МБДОУ ЦРР – детский сад
№32
Л.В. Рудниченко
от «30» августа 2023г. №59

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Умней-ка»

Возраст учащихся: 6-7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор составитель:
Бастрыкина Галина
Анатольевна, педагог-психолог

г. Яровое 2023

Оглавление

№	Наименование	Страницы
	Паспорт программы	3
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.4.	Планируемые результаты	6
1.5.	Возраст детей и срок реализации программы	6
2.	Содержательный раздел	7
2.1.	Содержание программы «Умней-ка»	7
2.2.	Организационно-педагогические условия	7
2.2.1	Тематическое планирование	8
3.	Организационный раздел	11
3.1.	Материально-техническое обеспечение	11
3.2.	Мониторинг	12
4	Список литературы	12

Паспорт программы.

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Умней-ка»
Основания для разработки программы.	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; • Концепцией развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.; • Приказом Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» • Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования». • Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12. 2006г. №061844); • Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). • Приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ». • СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей

	<ul style="list-style-type: none"> и молодежи»; • СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» • Уставом учреждения Положением о дополнительном образовании воспитанников МБДОУ ЦРР – детский сад №32
Заказчики программы.	Родители (законные представители) воспитанников
Составитель программы	Бастрыкина Галина Анатольевна, педагог-психолог высшей квалификационной категории
Система организации контроля за исполнением Программы	Заведующий МДОУ ЦРР – детский сад №32 г. Яровое Рудниченко Л.В., старший воспитатель Эрбист Л.Л.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Программа направлена на развитие творческого мышления и воображения у старших дошкольников.

К старшему дошкольному возрасту, в связи с развитием воображения детей, увеличившимся их опытом и знаниями, усложняется содержание игры. Игровые сюжеты представляют собой уже не привычные последовательности событий (как они существуют в реальной жизни), а комбинирование, преобразование их, соответствующее желаниям и намерениям ребенка. В своих играх дети старшего дошкольного возраста учатся отождествлять предметы и действия с ними, создавать новые ситуации в своем воображении. Игра может протекать во внутреннем плане.

Воображение старших дошкольников — это необходимая ступень в развитии творческого мышления. Поэтому необходимо поддерживать и поощрять его развитие путем создания специально организованных занятий.

Программа разработана на основании Концепции модернизации Российского образования, положения теории Л. С. Выготского, научных идей С. Л. Рубинштейна, ТРИЗ, РТВ Г.С. Альтшуллера, концепции развития креативности Гилфорда, Торренса.

Мы живем в эпоху кризисов и социальных перемен. Нашей стране нужны творческие, способные неординарно и нестандартно мыслить люди. В настоящее время в образовательных учреждениях массовое обучение сводится к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками, к типовым способам решения предполагаемых задач.

Актуальность:

Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству.

Современная система образования встала перед необходимостью раскрытия творческого потенциала личности ребенка, чтобы в дальнейшем это могло стать основой для определения им своей жизненной стратегии.

В течение ряда лет в дошкольном учреждении имеется постоянный запрос от родителей на проведение таких развивающих занятий.

1.2. Цели и задачи программы

Цель:

развитие познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии.

Задачи:

Развивающие:

развивать познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно-следственные связи, формировать у детей диалектическое и творческое мышление, т.е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, развивать познавательный интерес детей к окружающей действительности и желание его активно изучать и преобразовывать.

Воспитательные:

формировать творческую культуру ребёнка, воспитывать духовно богатую личность. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира; воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к окружающему миру, через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, проявление ответственности за свои поступки.

Образовательные (предметные):

развивать воображение и фантазию, качества творческого мышления таких как: гибкость, беглость, точность, оригинальность.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей в ДОУ опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель) продуктивно- творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностной подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;
- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно - образовательных целей и путей их достижений;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

1.4. Планируемые результаты:

- создавать идеи в условиях ограничений, заданных инструкцией к выполнению упражнения;
- усовершенствовать объект через добавление деталей, приукрашать и расширять идеи;
- придавать дополнительный смысл имеющимся объектам при помощи добавления деталей;
- создавать имеющий смысл объект из нескольких элементов;
- изменять характеристики знакомых объектов;
- создавать необычный образ через комбинирование разных деталей;
- работать с образным и словесным материалом;
- детально разрабатывать выбранную тему;
- создавать необычные идеи и решения;
- сочинять сказки и истории, использовать свой рисунок в качестве основы для сочинения историй;
- применять различные приемы для сочинений, решения творческой задачи;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию;
- выражать отношение к творческому продукту сверстника.

1.5. Возраст детей и срок реализации программы

Адресат программы – воспитанники 6-7 лет
Срок реализации программы – 1 год /30 ч.

Режим занятий

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня (четверг 15.30–16.00) Продолжительность занятия: 30 мин — подготовительная группа. Общее количество учебных занятий в год — 30. Количество детей – 8.

2. Содержательный раздел

2. Содержание программы

Этапы работы	Направления работы	Формы и методы
<p>-Предварительная диагностика творческого потенциала. -Развитие творческого мышления -Диагностика творческих способностей</p>	<p>- Создание творческой атмосферы для самовыражения. - Развитие творческого воображения - Знакомство с ТРИЗ технологиями - Развитие активного воображения - Развитие конвергентного и дивергентного мышления - Развитие мотивации на продолжение творческой деятельности</p>	<p>Наглядные методы: наблюдения; показ сказок (педагогом, детьми); рассматривание книжных иллюстраций, репродукций; проведение дидактических игр; Словесные методы: чтение литературных произведений; беседы с элементами диалога, составление сказок, рассказов. Игровые методы: проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических, игр драматизаций и др.); загадывание загадок; проведение викторин, конкурсов. Практические методы: организация продуктивной деятельности детей; постановка сказок, отрывков литературных произведений; изготовление с детьми наглядных пособий. Формы организации образовательной деятельности: интегрированная образовательная деятельность; проблемные ситуации;</p>

		игровые обучающие ситуации; эвристические беседы; творческая деятельность; ТРИЗ-технологии; телесно-ориентированные технологии.
--	--	---

2.1. Организационно-педагогические условия

2.1.1 Календарно- тематический план ДОД «Умней-ка» (подготовительная к школе группа)

Месяц	Тема	Цель. Содержание	Кол-во часов
Сентябрь	1. Первичная диагностика	Выявление у детей 6-7 лет способности к творческому мышлению. Методика определения задатков, интересов и склонностей. А. И. Савенкова.	30 минут
	2. Первичная диагностика	Выявление у детей 6-7 лет способности к творческому мышлению. Методика диагностики общей одарённости «Интеллектуальный портрет» А. И. Савенкова	30 минут
	3. Первичная диагностика	Выявление у детей 6-7 лет способности к творческому мышлению. Методика «Краткий тест творческого мышления (фигурная проба)» П. Торренс	30 минут
Октябрь	4. Знакомство	Создание творческой атмосферы для самовыражения. Упражнения: «Назови своё имя. Какое оно цветом? Какое на ощупь, на вкус, запах? На что или на кого оно похоже? Нарисуй своё имя»	30 минут
	5. Знакомство	Создание творческой атмосферы для самовыражения. Упражнения: «Подарок другу. Если бы я был волшебником... Улыбка. Моё настроение похоже на...»	30 минут

	6. Знакомство	Создание творческой атмосферы для самовыражения. Упражнения: «Предмет и его признаки. Воспроизведение внешнего вида предметов и его свойств по памяти».	30 минут
	7. Знакомство	Создание творческой атмосферы для самовыражения. Упражнения: «Используйте предмет не по назначению. Море волнуется. Рисуем настроение».	30 минут
Ноябрь	8. Волшебная страна	Развитие творческого воображения Упражнения: «Улыбка. На что или кого похоже ваше настроение? Возьмёмся за руки и изобразим геометрическую фигуру. Предмет и его признаки. Преврати геометрическую фигуру в какой-либо предмет».	30 минут
	9. Волшебная страна	Развитие творческого воображения. Упражнения: «Собери из подручных средств фантастическое существо. Придумай ему имя и сочини о нём историю.»	30 минут
	10. Волшебная страна	Развитие творческого воображения. Упражнения: «Фантастические истории рисуем на песке».	30 минут
	11. Волшебная страна	Развитие творческого воображения. Упражнения: «Песочные истории»	30 минут
Декабрь	12. Умней-ка	Знакомство с ТРИЗ технологиями. Упражнения: «Отгадай-ка. Незаконченный рисунок. Превращалки. Порви круг».	30 минут
	13. Умней-ка	Знакомство с ТРИЗ технологиями Упражнения: «Часть-целое. Незаконченный рисунок. Чем похожи и чем отличаются».	30 минут
	14. Умней-ка	Знакомство с ТРИЗ технологиями.	30 минут

		Упражнения: «Метод фокальных объектов. Водный карнавал. Гиперболизация».	
Январь	15. Промежуточная диагностика	Выявление динамики развития творческого мышления. Краткий тест творческого мышления (фигурная проба) П. Торренс	30 минут
	16. Сочиняй-ка	Развитие активного воображения. Упражнения: «Чем пахнет настроение? Нарисуй своё настроение. Подарок. Чернильные кляксы».	30 минут
	17. Сочиняй-ка	Развитие активного воображения. Упражнения: «Придумай сказку по началу. Придумай новый конец известной сказки. Поменяй сказочных героев и придумай новую сказку о них».	30 минут
Февраль	18. Сочиняй-ка	Развитие активного воображения. Упражнения: «Где спряталась зебра? Кто здесь нарисован?»	30 минут
	19. Сочиняй-ка	Развитие активного воображения. Большие и маленькие. Волшебники.	30 минут
	20. Сочиняй-ка	Развитие активного воображения. Упражнения: «Путешествие на Голубую звезду».	30 минут
Март	21. Сочиняй-ка	Развитие активного воображения. Песочные истории. Волк и Иван-Царевич.	30 минут
	22. Умней-ка	Развитие конвергентного и дивергентного мышления. Упражнения: «Лишнее слово. Лишняя фигура. Назови сходство и различие. Торт».	30 минут
	23. Умней-ка	Развитие конвергентного и дивергентного мышления. Угадай-ка. Сравнение по величине. Чем измерить. Три краски. Свободный танец».	30 минут
Апрель	24. Умней-ка	Развитие конвергентного и дивергентного мышления.	30 минут

		Упражнения: «Дорисуй фигуру. Продолжи узор. Найди такой же».	
	25. Умней-ка	Развитие конвергентного и дивергентного мышления. Упражнения: «Логические цепочки. Рассказы по цепочке. Рисунки на песке».	30 минут
	26. Умней-ка	Развитие конвергентного и дивергентного мышления. Упражнения: «Что сначала, что потом. Рассказ по заданной теме. Спаси принцессу от злого дракона, используя эти предметы»	30 минут
	27. Чему мы научились?	Развитие мотивации на продолжение творческой деятельности. Упражнения: «Я в будущем. Выбор профессии. Противоположности. Игрушки и волшебник».	30 минут
Май	28. Чему мы научились?	Развитие мотивации на продолжение творческой деятельности. Упражнения: «Мы вместе и это здорово. Необычное начало и необычный конец. Игры по желанию».	30 минут
	29. Праздник «Мы волшебники, и это здорово!»	Развитие мотивации на продолжение творческой деятельности. Сценарий развлечения.	30 минут
	30. Мониторинг успешности ребёнка	Оценка результативности и эффективности программы. Краткий тест творческого мышления (фигурная проба) П. Торренс	30 минут

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

- Группа №12
- Сенсорная комната.
- Мини-лаборатория для опытно-экспериментальной деятельности: вертушки, попрыгунчики, мыльные пузыри, природный материал, «волшебные» очки, цветные «стекла», предметы для игр с тенью.

- Песочные столики, игрушки, наглядные пособия и картинки, фланелеграф, принадлежности для творчества (цветная бумага, картон, краски, пластилин, клей, различные природные и бросовые материалы), шаблоны, картинки для раскрашивания, книги об окружающем мире, сказки.
- Дидактические игры разной направленности.

3.2. Мониторинг

1. Начальная диагностика.
Выявление у детей 6-7 лет способности к творческому мышлению.
Методика определения задатков, интересов и склонностей. А. И. Савенкова
2. Промежуточная диагностика
Выявление динамики развития творческого мышления.
Краткий тест творческого мышления (фигурная проба) П. Торренс
3. Мониторинг успешности ребёнка
Оценка результативности и эффективности программы.
Краткий тест творческого мышления (фигурная проба) П. Торренс

4. Список литературы

1. Альтшуллер Г. С. Изобретатель и рационализатор. 1981. № 1, 3, 4, 5, 9. // Патентное бюро фантастики.
2. Альтшуллер Г. С. К истории курса по РТВ. 1982.
3. Альтов Г. И тут появился изобретатель. М.: Детская литература, 1989.
4. Амнуэль П. Р. Удивительный мир фантазии. Новосибирск, 1991.
5. Анастаси А. Психологическое тестирование. М., Педагогика, 1982, т. 2.
6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991.
7. Гуткович И. Я., Самойлова О. Н. Сборник дидактических игр по формированию творческого мышления дошкольников: Пособие для воспитателей детских садов. \ под ред. Т. А. Сидорчук - Ульяновск, 1998.
8. Лук А. Н. Теоретические основы выявления творческих способностей.
9. Мурашковска И. Н. Методика обучения составлению творческого рассказа по сюжетной картинке / "Картинка без запинки"
10. Мурашковски И. Н. Методика системного анализа сказочного сюжета / "Сказка, отворись"
11. Никашин А. И. Дидактические игры для развития творческого воображения детей. Ростов-на-Д.: Аспект, 1991.
12. Одаренные дети. / Под ред. М. Карне. М.: Прогресс, 1991.
13. Рубинштейн С. Л. Проблема способностей и вопросы психологической теории в кн. "Проблемы общей психологии". М., Педагогика, 1973.
14. Сидорчук Т. А., Кузнецова А. Б. "Обучение составлению творческих рассказов по картине"
15. Сидорчук Т. А., Ардашева Н. И. Истории проЕ Пособие по РТВ для воспитателей и учителей начальных классов. Ульяновск, 1993.
16. Сидорчук Т.А., Хоменко Н. Н. Анализ сюжетного смысла сказок с помощью ситуативной игры "Да-Нет"
17. Симановский Я. Е. Развитие творческого мышления детей. Ярославль, 1996.
18. Страунинг А. М. Игры по развитию творческого воображения по книге Джанни Родари "Грамматика фантазии". Ростов-на-Д.: Аспект, 1991.

19. Тамберг Ю. Г. Развитие творческого мышления ребенка. Московский психологический журнал. №10.
20. Туник Е. Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. СПб.: СПбУПМ, 1997.
21. Туник Е. Е. Опросник креативности Джонсона. СПб.: СПбУПМ, 1997.

Литература для воспитателей и родителей

1. Альтов Г. И тут появился изобретатель... - М, 2000 г.
2. Альтшуллер Г. С., Вёрткин И. М. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности. - МН., Беларусь, 1994 г.
3. Альтшуллер Г. С. Найти идею. - Петрозаводск, 2003г.
4. Альтшуллер Г. С. Справка "Триз-88" – апрель, 1988, г. Баку.
5. Амнуэль П. Р. РТВ – это очень просто! / Курс лекций по развитию творческого воображения и теории решения изобретательских задач для начинающих /
6. Березина В. Г. Воспитание чудом
7. Березина В. Г., Викентьев И. Л., Модестов С. Ю. Детство творческой личности: встреча с чудом. Наставники. Достойная цель - СПб: Издательство Буковского, 1995.
8. Сайфутдинов А. Ф. Открой в себе талант
9. Хоменко Н. Н. Теория решения изобретательских задач - ТРИЗ (краткая справка)