

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка - детский сад №32 Алтайского края

Согласовано

Советом ДОУ
МБДОУ ЦРР – детский сад
№32
Протокол №3
От « 30 » августа 2023г.

Принято

На педагогическом совете
МБДОУ ЦРР – детский сад
№32
Протокол №1
От « 30 » августа 2023г.

Утверждено

Приказом заведующего
МБДОУ ЦРР – детский сад
№32
Л.В. Рудниченко
от «30» августа 2023г.№59

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности для детей с тяжёлыми
нарушениями речи по развитию графомоторных навыков

«РЕЧЬ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ»

Возраст учащихся: 6 - 7 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Сидорова Наталья Николаевна,
учитель - логопед

г. Яровое 2023

1.Оглавление

№	Наименование	Страницы
	Паспорт программы	2
1.	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи программы	4
1.3.	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.4.	Планируемые результаты	6
1.5.	Возраст детей и срок реализации программы	6
2.	Содержательный раздел	7
2.1.	Содержание программы «Речь на кончиках пальцев»	7
2.2.	Организационно-педагогические условия	8
2.2.1	Учебный план	8
2.2.2.	Тематическое планирование	9
3.	Организационный раздел	12
3.1.	Материально-техническое обеспечение	12
3.2.	Мониторинг	13
4.	Список литературы	14

Паспорт программы.

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Речь на кончиках пальцев»
Основания для разработки программы.	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; • Концепцией развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.; • Приказом Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» • Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования». • Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12. 2006г. №061844); • Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). • Приказом Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ». • СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

	<p>безвредности для человека факторов среды обитания»</p> <ul style="list-style-type: none"> Уставом учреждения <p>Положением о дополнительном образовании воспитанников МБДОУ ЦРР – детский сад №32</p>
Заказчики программы.	Родители (законные представители) воспитанников
Составитель программы	Сидорова Наталья Николаевна, учитель-логопед высшей квалификационной категории
Система организации контроля за исполнением Программы	Заведующий МДОУ ЦРР – детский сад №32 г. Яровое Рудниченко Л.В., старший воспитатель Эрбист Л.Л.

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

С того момента, как в руки ребенка попадает карандаш, а это случается довольно рано, он с большим удовольствием рисует им на бумаге все, начиная от штрихов и каракулей. «Рука – вышедшей наружу мозг», - писал Кант. Что он хотел сказать этим? Ни много, ни мало, а именно то, что все глубинные психологические процессы, осознанные или неосознанные, отражаются в положении наших рук, жестикуляции, мелких движениях пальцев. Ученые, изучая деятельность детского мозга, психику, отметили большое симулирующее значение функции руки. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. И если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Поэтому развитие моторики: графомоторных навыков, навыков зрительно-двигательной координации, очень актуально именно для детей с нарушением речи, т. к. для них характерно отставание в развитии двигательной сферы.

Новизна данной программы заключается в том, что в ее основе лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребёнка. Педагог самостоятельно определяет круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделяет из них приоритетную. По каждому разделу предусмотрено усложнение заданий.

Актуальность:

Большинство детей дошкольного и школьного возраста нуждаются в медицинской, психологической и коррекционно – педагогической помощи. Среди причин нарушения развития, самая значительная группа которых – ТНР.

Истинный исследователь детской речи М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной или даже выше нормы. Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга развития мелких мышц кисти.

Поэтому одной из основных причин нарушения речи можно считать - несформированность графомоторных навыков. Нарушения могут быть незначительные и более тяжелые. Но, ни одно нарушение нельзя оставлять без внимания. Все более актуальной становится проблема вовремя не сформированного графического навыка у ребенка.

Исследования Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной показывают, что в практике недостаточно используются упражнения, направленные на развитие графомоторных навыков у детей при подготовке детей к школе, так как в программах дошкольных учреждений по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста отсутствует раздел работы по овладению детьми графическими навыками. В связи с этим возникает необходимость создания программы дополнительного образования детей с ОВЗ, систематизации упражнений, направленных на развитие графомоторных навыков с учетом последовательности, сложности заданий и учетом категории детей дошкольного возраста.

1.2. Цели и задачи программы

Цель:

Создание условий, способствующих развитию мелкой моторики и графомоторных навыков у детей 6-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи.

Задачи:

1. Формировать навыки самоконтроля и саморегуляции движений рук под контролем зрения, осязания, тактильно-двигательных ощущений.
2. Развивать у детей мелкую и общую моторику.
3. Осваивать графические умения, готовить руки ребенка к письму.
4. Формировать произвольные координированные движения, гибкость, ритмичность.
5. Развивать психические процессы:
 - произвольное внимание;
 - мышление;
 - зрительное и слуховое восприятие;
 - память, речь детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей в ДОУ опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностной подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;
 - учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно - образовательных целей и путей их достижений;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

1.4. Планируемые результаты:

Сформирована зрительно-моторная и вестибулярно-моторная координация

Развита согласованность движений рук с речью

Развита гибкость и подвижность пальцев и кистей рук

Совершенствование мимики, воображения, речи, увеличение словарного запаса

Развито умение сосредотачивать внимание, мобилизовать двигательную память

Результативное выполнение заданий по словесной и зрительной инструкции

Сформированы коммуникативные навыки

1.5. Возраст детей и срок реализации программы

Адресат программы – воспитанники 6-7 лет

Срок реализации программы – 1 год /30 часов.

Режим работы: 1 раз в неделю

Общее количество в месяц – 4раза в месяц

Общее количество в год – 30 (сентябрь – май)

Продолжительность:

30 минут – подготовительная группа

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы

Этапы работы	Направления работы	Формы и методы
1. Развитие общей моторики (координационные способности) 2. Развитие мелкой моторики пальцев рук 3. Развитие графической моторики	Данная программа направлена на развитие у детей мелкой и общей моторики и подготовки руки к письму. Содержание программы направлено на реализацию интегрированного подхода к обучению и воспитанию у детей с ТНР. В основу программы заложены требования ФГОС, педагогические закономерности, инновационные и традиционные принципы, формы и методы воспитания и обучения. В программе раскрыта организация и содержание учебно-воспитательного процесса с детьми от пяти до семи лет. Образовательная деятельность предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.	Упражнения на развитие точности и равновесия Этюды на преодоление излишнего мышечного напряжения Упражнения на координацию речи с движением Кинезиологические упражнения Пальчиковый игротренинг (пальчиковые игры с палочками и цветными спичками, пальчиковые игры со скороговорками и стихами, пальчиковая гимнастика) Массаж карандашами в логопедической коррекции; японская методика пальцевого массажа; массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками «марблс»; Су-Джок терапия; массаж шестигранными карандашами; массаж грецкими орехами Игры с прищепками; наматывание ниток, веревочек; сортировка круп (мелких предметов); нанизывание мелких предметов; шнуровка, завязывание и развязывание узелков; игры с пазлами, мозаикой, конструктором Упражнения с контурными изображениями предметов, перечеркнутыми и наложенными друг на друга контурными изображениями Штриховка, работа с трафаретами

		Графические диктанты Рисование несложных геометрических фигур, букв в воздухе и на столе
--	--	---

2.2. Организационно-педагогические условия

2.2.1 Учебный план программы

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<i>Сентябрь</i>		
1	Детский сад и игрушки	1
2	Ягоды. Грибы.	1
<i>Октябрь</i>		
1.	Фрукты. Овоши.	1
2.	Деревья и кустарники.	1
3.	Перелетные птицы.	1
4.	Домашние птицы.	1
<i>Ноябрь</i>		
1.	Осень.	1
2.	Почта.	1
3.	Семья.	1
4.	Наша Родина.	1
<i>Декабрь</i>		
1.	Наш город.	1
2.	Зима.	1
3.	Одежда и обувь.	1
4.	Домашние животные.	1
<i>Январь</i>		
3.	Дикие животные.	1
4.	Животные жарких стран.	1
<i>Февраль</i>		
1.	Рыбы.	1
2.	Строительные профессии.	1
3.	Защитники Отечества.	1
4.	Транспорт.	1
<i>Март</i>		
1.	Транспорт.	1
2.	Школа и библиотека.	1
3.	Весна.	1
4.	Мебель.	1
<i>Апрель</i>		
1.	Бытовые приборы.	1
2.	Космос.	1
3.	Откуда хлеб пришел.	1
4.	Цветы.	1
<i>Май</i>		
3.	Насекомые.	1

4.	Тест «Проверь себя».	1
----	----------------------	---

2.2.2 Тематическое планирование

Сентябрь

Неделя	Тема занятия	Дидактические игры и упражнения
3.	Детский сад и игрушки	Пальчиковая гимнастика «Дружба», «В гости к пальчику большому», «Шарик». Выложить из счетных палочек «Качели». Дорисуй узор. Считалка «Детский сад». Речевая подвижная игра «Сначала буду маленьким».
4.	Ягоды. Грибы.	Пальчиковая гимнастика «Здравствуй», «Травка» Выложить из счетных палочек «Корзинку». Дорисуй узор «Земляника». Считалка «Лисичка». Речевая подвижная игра «За грибами».

Октябрь

1.	Фрукты. Овощи.	Пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Слива». Выложить из счетных палочек «Домик». Дорисуй узор «Яблоки-груши». Физкультминутка-логоритмика «Яблочко». Сенсорное развитие «Разложи фрукты».
2.	Деревья и кустарники.	Пальчиковая гимнастика «Зайка», «Дерево», «Лес». Выложить из счетных палочек «Заборчик», «Елочка». Дорисуй узор «Дерево – елочка». Физкультминутка-логоритмика «Листья». Речевая подвижная игра «Листики».
3.	Перелетные птицы.	Пальчиковая гимнастика «Птичек стая», «Скворечник», «Птенчики в гнезде». Дорисуй узор «Птицы». Физкультминутка-логоритмика «Мы с ребятами шагаем...». Речевая подвижная игра «Птички».
4.	Домашние птицы.	Пальчиковая гимнастика «Утята», «Гусь», «Петушок», «Курочка». Игра «Утенок». Дорисуй узор «Утята». Физкультминутка-логоритмика «Как у наших у ворот». Развитие связной речи. Пересказ рассказа В. Сутеева «Добрая утка».

Ноябрь

1.	Осень.	Пальчиковая гимнастика «Пальчики», «Грабли». Выложить фигурки их счетных палочек «Мельница». Дорисуй узор «Листики». Физкультминутка-логоритмика «Осень». Прошагать стихотворение «Листопад».
2.	Почта.	Пальчиковая гимнастика «Гости». Выложить из счетных палочек «Письмо».

		Дорисуй узор «Конверт». Физкультминутка-логоритмика «Профессии». Игра «Кем быть?».
3.	Семья.	Пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Кто приехал?», «Моя семья», «Очки». Выложить из счетных палочек «Рожицу», «Очки». Дорисуй узор «Человечки». Физкультминутка-логоритмика «Ты похлопай и потопай». Развитие связной речи. Рассказ по сюжетной картине «Семья».
4.	Наша Родина.	Пальчиковая гимнастика «Здравствуй», «Обогрей». Выложить из счетных палочек «Солнышко». Дорисуй узор «Заборчик 1». Физкультминутка-логоритмика «Раз, два, три...». Развитие связной речи. Составление рассказа-описания «Городок».

Декабрь

1.	Наш город.	Пальчиковая игра «Газон засох». Выложить из счетных палочек «Башня», «Колодец». Дорисуй узор «Заборчик 2». Физкультминутка-логоритмика «Мы по городу шагаем». Речевая подвижная игра «Что у нас, а что у вас?».
2.	Зима.	Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Лед». Выложить из счетных палочек «Снежинку». Дорисуй узор «Снежинка». Физкультминутка-логоритмика «Зимой». Развитие связной речи. Пресказ рассказа «Гостья зима».
3.	Одежда и обувь.	Пальчиковая гимнастика «Варежки», «Крючочки». Дорисуй узор «Платье». Физкультминутка-логоритмика «Сапожки». Речевая подвижная игра «Кто быстрее оденется».
4.	Домашние животные.	Пальчиковая гимнастика «Повстречались», «Лошадки», «Овечки», «Собака», «Кошка», «Лошадка». Выложить из счетных палочек «Кошечка». Физкультминутка-логоритмика «Котик и козлик». Развитие связной речи. Составление Рассказа «Лошадь».

Январь

3.	Дикие животные.	Пальчиковая гимнастика «На лужок», «Мишки», «Волк и лиса», «Зайка и ушки», «Ежик». Выложить из счетных палочек «Ежик». Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур. Речевая подвижная игра «Медвежонок». Психоречевая гимнастика «Зайцы» (импровизация движений пальцами).
4.	Животные жарких стран.	Пальчиковая гимнастика «Черепашка», «Слон», «Крокодил», «Черепашка». Обведи рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш. Психоречевая гимнастика «Черепашки». Считалка «Крокодил».

Февраль

1.	Рыбы.	Пальчиковая гимнастика «Рыбки», «Щука». Выложить из счетных палочек «Рыбку», «Ракушку». Дорисуй узор «Рыбка». Психоречевая гимнастика «В пруду». Физкультминутка-логоритмика «Рыбалка».
2.	Строительные профессии.	Пальчиковая гимнастика «Маляры», «Дом на горе», «Щели», «Домик». Выложить из счетных палочек «Дом и ворота», «Мост», «Окно». Дорисуй узор «Окошки». Физкультминутка-логоритмика «Строители». Развитие связной речи. Составление рассказа «Новый дом».
3.	Защитники Отечества.	Пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы-молодцы». Выложить из счетных палочек «Танк», «Звезды», «Флажок». Дорисуй узор «Салют». Физкультминутка-логоритмика «Мы шагаем...». Развитие связной речи. Составление рассказа «Защитники».
4.	Транспорт.	Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Лодка». Выложить из счетных палочек «Лодку», «Пароход», «Машину». Физкультминутка-логоритмика. Считалка под мяч «Транспорт». Развитие связной речи. Составление рассказа-описания «Папа купил автомобиль».

Март

1.	Транспорт.	Пальчиковая гимнастика «Пароход». Выложить из счетных палочек «Лодку», «Самолет». Дорисуй узор «Машина». Заучивание шутки «Ехали мы ехали...». Штриховка «Транспорт».
2.	Школа и библиотека.	Пальчиковая гимнастика «Мы писали», «Колокольчик». Выложить фигурки из счетных палочек «Тетрадь», «Карандаш». Дорисуй узор «Книга, карандаш». Физкультминутка-логоритмика. «В школу мы с тобой пойдём».
3.	Весна.	Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц», «Флажок» Дорисуй узор «Кораблики». Физкультминутка-логоритмика «В гости к нам пришла весна». Игра «Почемучка».
4.	Мебель.	Пальчиковая гимнастика «Кисточка», «Стул», «Стол». Выложить фигурки из счетных палочек «Кровать», «Табуретка». Дорисуй узор «Шкаф». Физкультминутка-логоритмика «Мебель».

Апрель

1.	Бытовые приборы.	Пальчиковая гимнастика «Пылесос». Выложить фигурки из счетных палочек «Телевизор», «Часы». Игра «Обведи клубочки по точкам». Физкультминутка-логоритмика «Уборка».
2.	Космос.	Игра ладонями. Выложить фигурки из счетных палочек «Звездочка», «Ракета». Дорисуй узор «Звездная дорожка». Физкультминутка-логоритмика «Космонавты» Развитие связной речи. Составление рассказа «В космосе».
3.	Откуда хлеб пришел.	Пальчиковая гимнастика «Хлебушек», «Пекарь», «Женины гости». Выложить фигурки из палочек «Мельница», «Колосок». Развитие связной речи. Рассказ «Батон». Физкультминутка-логоритмика «Жнецы».
4.	Цветы.	Пальчиковая гимнастика «Цветки», «Мак», «Хризантемы». Выложить фигурки из палочек «Кактус», «Ваза». Дорисуй узор «Цветок в кашпо» Сенсорное развитие «Рисуем картинку».

Май

3.	Насекомые.	Пальчиковая гимнастика «Божьи коровки», «Осы», «Жук», «Бабочка». Выложить фигурки из палочек «Бабочка», «Жук». Дорисуй узор «Бабочки», «Жуки». Психоречевая гимнастика «Отпрыгай слово».
4.	Тест «Проверь себя».	1.Провести карандашом точно по линиям, стараясь не отрывать его от бумаги. 2.Выполнить штриховку в разных направлениях, не выходя за контур рисунка. 3.Повтори рисунок справа. 4. Обведи узор и продолжи его.

3.Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Группа №12

Картотека игр на координацию речи с движением по различным лексическим темам.

Картотека пальчиковых игр по различным лексическим темам

Массажные мячики

Шнуровки, пособия для завязывания и развязывания узелков, застегивания и расстегивания пуговиц

Счетные палочки, цветные спички, катушки для наматывания ниток

«Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, мелкими морскими камушками)

Пальчиковый театр

Театр на фланелеграфе

Настольный театр

Мозаики, конструктор, развивающие игры

Пазлы, кубики с картинками

3.2 Мониторинг

Диагностика развития мелкой моторики у детей 5-7 лет (первичная, итоговая)

Блок 1. Упражнения на повторение фигур из пальцев (все упражнение выполняются после показа. При выполнении сложных фигур, можно помогать ребенку принять правильную позицию пальцев. Далее ребенок действует самостоятельно):

- ✓ «петушок»,
- ✓ «зайчик»,
- ✓ «флажок»,
- ✓ «вилка».

Блок 2. Упражнения на дорисовывание (при выполнении этих упражнений, в начале года, обращается внимание, на то, как ребенок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая):

- ✓ Дорисуй прямую линию,
- ✓ Дорисуй волнистую линию,
- ✓ Дорисуй ломаную линию (заборчик).

Блок 3. Работа с бумагой.

- Вырезание ножницами (выявляем, как у ребенка сформирована координация движения рук):

- Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

Блок 4. Упражнения на координацию движений.

- ✓ «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям;
- ✓ «Посолим капусту»;
- ✓ «Катание шарика»;

Интерпретация результатов диагностики развития мелкой моторики:

1 балл – с заданием справился

0 баллов – с заданием не справился

0,5 баллов – справился с помощью взрослого

Низкий уровень (2 балла и ниже) – у таких детей мелкая моторика очень отстает от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами, сгибать лист пополам, не умеют держать правильно ножницы, карандаш.

Средний уровень (2-2,5 баллов) – у детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо.

Высокий уровень (3-4 балла) - у детей общая и мелкая моторика развита по возрастной норме

2. Диагностика развития графического навыка у детей 5-7 лет (первичная, итоговая). Ребенку дают листок бумаги в клеточку, на котором предварительно взрослый пишет с левой стороны последовательность однотипных графических элементов: два больших – два маленьких – два больших – два маленьких и предлагают продолжить этот «узор» до конца строчки. Оценка результатов теста проводится по 6 параметрам, по каждому из которых выставляется 1 или 0 баллов, затем баллы складываются.

Оценка результатов.

1. Характер линий ровный, прямой, нажим ровный – 1, неровная, дрожащая, двойная, искривленная – 0.
2. Размер элементов соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
3. Форма элементов соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
4. Наклон соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
5. Отклонение от строчки незначительное: (не более 30) – 1, значительное – 0.
6. Последовательность больших и маленьких элементов – 1, неверно воспроизведена последовательность элементов – 0.

Результат 6–5 баллов говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.

Результат 4–3 балла – у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

Результат 2–0 баллов – графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

Оценочный лист

Ф.И. ребёнка	Блоки диагностики развития мелкой моторики				Итого по блокам	Диагностика графического навыка
	1	2	3	4		

4.Список литературы

1. Баряева, И. Г. Вечканова И.Г., Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб.: КАРО, 2009.
2. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006
3. Максимова Е.А. Готовим пальчики к письму. – М.: Обруч, 2011;
4. Навицкая О. П. «Ум на кончиках пальцев» Москва: «Сова», 2006;
5. Смирнова С.Н., Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет. Издательство «Мозаика-синтез» Москва, 2003.
6. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2010;
7. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография.– М., 2000.
8. Хвостовцев А. «Умные ручки» Новосибирск: «Сибирское издание», 2008;
9. Шанина С. Е., Гаврилова А. М. «Играем пальчиками - развиваем речь» Москва, 2008.