

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка - детский сад №32  
г.Яровое, Алтайского края

**Принято**  
На педагогическом совете  
МБДОУ ЦРР – детский сад №32  
Протокол №1  
От «30» августа 2023г.



**Утверждаю**

Заведующий

МБДОУ ЦРР – детский сад №32

Л.В. Рудниченко

Приказ №59 от 30 августа 2023г.

## Рабочая программа воспитателя средней группы (4-5 лет)

Составила: Симахина Н.С. воспитатель  
первой квалификационной категории

**Яровое**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цель	3
	Задачи	3
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
1.3	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей	9
1.4	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)	9
2	<b>Содержательный раздел</b>	12
2.1	Содержание работы по образовательным областям	12
	Социально-коммуникативное развитие	12
	Познавательное развитие	16
	Речевое развитие	18
	Художественно-эстетическое развитие	24
	Физическое развитие	36
2.2	Модель организации образовательного процесса	40
	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	40
2.3	Структура реализации образовательной деятельности	44
2.4	Комплексно-тематическое планирование	45
2.5	Формы взаимодействия с родителями	54
2.6	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	54
2.7	Региональный компонент	62
3	<b>Организационный раздел</b>	64
3.1	Организация режима дня пребывания детей в группе	64
3.2	Организация предметно-пространственной среды	66
3.3	Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для средней группы обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)	72
3.4	Циклограммы планирования образовательной деятельности с детьми в ходе режимных моментов, в том числе и детей с ОВЗ	75
	Приложение (Перспективный план работы непосредственной образовательной деятельности)	77

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР - детский сад №32 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР - детский сад №32 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li></ul>

	<p>- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</li> <li>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>6) сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ol>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.23)</li> <li>- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2022 № 71847)</li> <li>- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изм. на 08.11 2022)</li> <li>- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07. 05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»</li> </ul>

	<p>- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р</p> <p>- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»</p> <p>- Образовательная программа дошкольного образования</p> <p>- Устав</p> <p>- Локально-нормативные акты</p>
<p><b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников средней группы (4-5 лет) на 2023-2024 учебный год</p> <p>Общее количество детей – 16 человек</p> <p>7 девочек 44%</p> <p>9 мальчиков 56%</p> <p><b>ОПИСАНИЕ:</b></p> <p><b>Росто-весовые характеристики</b></p> <p>Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.</p> <p><b>Функциональное созревание</b></p> <p>Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.</p> <p><b>Психические функции.</b></p> <p>Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.</p>

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

#### **Детские виды деятельности.**

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

#### **Коммуникация и социализация.**

	<p>В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.</p> <p><b>Саморегуляция.</b> В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).</p> <p><b>Личность и самооценка.</b> У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).</p>
<b>Сроки реализации рабочей программы</b>	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

### 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2.	ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук

	активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
3.	ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4.	ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5.	ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
6.	ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
7.	ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8.	ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9.	ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
10.	ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
11.	ребенок самостоятелен в самообслуживании;
12.	ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
13.	ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
14.	ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
15.	ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
16.	ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
17.	ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
18.	ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст
19.	ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
20.	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
21.	ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной,



	театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
22.	ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
23.	ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
24.	ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
25.	ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### 1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится путем наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит диагностический журнал: Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.

### 1.4 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)

Основными направлениями	Условия места осуществления образовательной деятельности
<i>Климатические особенности</i>	Город Яровое расположен в северо-западной части Алтайского края. Климат резко континентальный, характеризуется продолжительной и суровой зимой, коротким, сухим, иногда жарким летом. Среднегодовая температура в городе — 7,8 °С. Среднегодовая норма осадков — 621 мм. Меньше всего осадков выпадает в марте,

	<p>в среднем 32 мм. Большая часть осадков выпадает в июле, в среднем 91 мм. Самый теплый месяц июль — средняя температура 21-30 ° С. Самый холодный месяц январь — средняя температура –19-30 ° С. Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострение аллергических реакций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;</li> <li>– в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;</li> <li>– в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.</li> </ul>
<p><b>Национально-культурные особенности</b></p>	<p>Население г. Яровое (около 18 тысяч человек) многонациональное: украинцы, немцы, казахи, татары. Преобладающее большинство –русские (около 80%). Всего 8-10 национальностей.</p> <p>Созданный в 1993 году комитет по культуре объединил учреждения культуры: ГДК «Химик», детскую и взрослую библиотеки, детскую школу искусств, музей истории города, центр немецкой культуры, который осуществляет активную деятельность по сохранению и развитию традиций культуры и языка российских немцев. Работают две киноустановки, парк культуры и отдыха с аттракционами.</p> <p>Одно из самых красивых зданий в городе — здание городского дома культуры «Химик» постановлением Алтайского КЗС от 11.03.1998 г. № 83 признано памятником истории и архитектуры.</p> <p>Содержание дошкольного образования ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.</p>
<p><b>Социально-демографические особенности</b></p>	<p>г. Яровое расположен в зоне Кулундинской степи, на берегу Большого Ярового озера, в 18 км от границы с Казахстаном. Имеет рационально-планировочную структуру, для которой характерно функциональное зонирование. Город разделён на селитебную, промышленную и разделяющую их санитарно-защитную зону. В селитебной зоне расположены жилые кварталы А, Б и В, застроенные панельными пяти- и девятиэтажными домами, частный сектор, строящиеся Северный и Западный микрорайоны, предприятия культурно-бытового обслуживания. Для жилых кварталов характерен периметральный приём застройки с расположением зданий вдоль линий по всему периметру границ межмагистральных территорий. Застройка</p>

	<p>велась комплексно, включая в себя здания культурно-бытового обслуживания с благоустройством территории.</p> <p>Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей, от 5 до 10 % - составляют дети мигрантов из стран СНГ</p>
--	---

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li> <li>• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</li> <li>• Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</li> <li>• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение</li> </ul>

		<p>договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</li> </ul>
<b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, которым живет, посвященными празднику.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> <li>• Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</li> </ul>
<b>3) в сфере трудового воспитания:</b>		

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье

- Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.
- Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.
- Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).
- Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.
- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.
- Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).
- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В

		<p>процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
4) в области формирования основ безопасного поведения:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</li> <li>• Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</li> <li>• Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p><b>2) Математические представления:</b> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b> • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает</p>



7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>1) Развитие словаря:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<p>2) Звуковая культура речи:</p>	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>

	<p>3)          продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>Грамматический строй речи:          педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<p>4) Связная речь:</p>		

<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</li> </ul>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

#### Примерный перечень художественной литературы.

- *Малые формы фольклора.* «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

- *Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

#### • *Фольклор народов мира.*

- ✓ *Песенки.* «Утята», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

✓ *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

✓ *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок -

колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

- ✓ *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодиллом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
- ✓ *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака,

		<p>которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p style="text-align: center;">1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства,</li> </ul> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности</p>	



<p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>(объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <hr/> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршак «Усатый-полосатый».</li> </ul>
2)	изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,

#### 1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);
- формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;
- продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
- педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
- формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
- педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;
- закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
- формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей

<p>чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul>	<p>использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>3) Лепка:</b> педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>4) Аппликация:</b> педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p>3) конструктивная деятельность:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>• обучать конструированию из бумаги;</li> <li>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
4)	музыкальная деятельность:
	1) Слушание:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</li> <li>• педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</li> <li>• учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</li> <li>• учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</li> <li>• развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</li> <li>• педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</li> </ul> <p>2) Пение:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня;  «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;  «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);  «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;  «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>
--	--	--	---

		<p>педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</li> <li>• <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</li> </ul>
		3) <b>Песенное творчество:</b>	
		<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>
		4) <b>Музыкально-ритмические движения:</b>	

<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</li> <li>• <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</li> </ul>
<p>5) Развитие танцевально-игрового творчества:</p>	

педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Примерный перечень музыкальных произведений.*

• *Этюды-драматизации.*

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

• *Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

• *Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

• *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

• *Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок»,



			<p>«Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</i></p>
		<p><b>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</i></p>
		<p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
б)	культурно-досуговая деятельность:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</li> <li>• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</li> </ul>

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

• *Общеразвивающие упражнения:*

• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под

ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

• Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

• Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

• Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

• Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного

питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

- *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	- Наблюдение: Тематические беседы;	- Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Творческие игры.	Игровые упражнения: - Совместная с воспитателем игра;



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная игра со сверстниками;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- Ситуативные разговоры;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>- Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>- Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>- Игровые ситуации</li> </ul>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручение;</li> <li>- Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Рассматривание тематических иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместный труд детей;</li> <li>- Самообслуживание;</li> <li>- Элементарный бытовой труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>- Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Рассматривание;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Игра экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Экологические досуги, развлечения</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>- Дидактическая игра</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Наблюдение на прогулке;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов, потешек;</li> <li>- Сочинение загадок</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Обсуждение прочитанного;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование, апплицирование, лепка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Тематические недели;</li> <li>- Выставки работ (декоративно-прикладного искусства);</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка; Обсуждение произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Конструирование по образцу модели условиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>- Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>- Экспериментирование со звуками;</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- Разучивание музыкальных произведений;</li> <li>- Совместное пение;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Беседа интегративного характера;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>- Музыкальное упражнение;</li> <li>- Попевка;</li> <li>- Распевка;</li> <li>- Творческое задание;</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>- Физ. занятие;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течении дня;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В средней группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область Направление деятельность	Виды деятельности	Количество занятий в неделю
«Речевое развитие»	Развитие речи/обучение грамоте	0,5/0,5
	Подготовка к обучению грамоте	1
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	Формирование целостной картины мира (мир природы, социокультурные ценности)	1
	ФЭМП	1

«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	1
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Конструирование	1
	Музыка	2
«Физическое развитие» (физическая культура)	Физическая культура в помещении бассейн*	2 1
<b>Итоги:</b>	Общее количество в неделю	12

#### 2.4 Комплексно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы

##### Сентябрь

Месяц / неделя	Тема недели	Цели задачи	Варианты итоговых мероприятий	
		Младшая / средняя группы		
с	1 неделя	Здравствуй, детский сад! День знаний!	Знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель, муз. руководитель, повар, дворник и т.д.)	1. Выставка «Мой любимый детский сад» 2. Экскурсия по детскому саду 3. Фотовыставка «Наша группа» 4. Коллаж «Как мы провели лето!»
	2 неделя	Неделя безопасности (дорожная безопасность): по дороге в детский сад	Формировать знания детей о правилах дорожного движения. Знакомить детей с дорожными знаками, с правилами поведения на улице, в транспорте.	1. Проект «Мой безопасный маршрут» 2. Выставка рисунков и результатов проектов 3. Викторина «Эти правила помни всегда, чтоб не случилась с тобою беда»
	3 неделя	Я расту здоровым	Знакомить детей с представлениями о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать культурно-гигиенические навыки: умывание, мытье рук с мылом, пользование полотенцем и т.д.	1. Проект «Полезные привычки» 2. Экскурсия в медицинский кабинет 3. Выступление агитбригад «Если хочешь быть здоров»

4 неделя	Все профессии нужны – все профессии важны	Формировать у детей представлений о различных профессиях, ценностного отношения к труду взрослых.	1. Проект (выставка, составление фотоальбомов) «Профессии нашей семьи» 2. Встречи с интересными людьми разных профессий 3. Акция «С Днем работника дошкольного образования»
5 недел	У осени в лукошке. Дары осени	Формировать представления об овощах, фруктах, ягодах. Упражнять в различении овощей, фруктов и ягод по внешним признакам (цвет, форма, размер, вкус), месту произрастания. Уточнить знания детей о том, где растут овощи, фрукты и ягоды.	1. Выставка рисунков, конкурс поделок «Краски осени» 2. Фотовыставка «Чудо-урожай» (необычные овощи и фрукты, богатый урожай, собранные детьми с родителями) 3. Оформление группы на осеннюю тематику

**Комплексно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы на октябрь**

Месяц / неделя	Тема недели	Цели и задачи	Варианты итоговых мероприятий
		Младшая / средняя группы	
О	1 неделя	Формировать знания детей о правилах безопасного поведения дома, в групп детского сада. Знакомить с огнем как явлением культуры и его значением в жизни человека, и возможных опасностях при обращении с огнем и электроприборами.	1. Викторина «Безопасное поведение дома и в детском саду». 2. Выставка рисунков «Огонь – друг, огонь – враг» 3. Инсценировки произведений по пожарной безопасности
	2 неделя	Формировать и расширять у детей представления об осени, отличительных признаках сезона.	1. Музыкальный праздник «Осень золотая» 2. Фотовыставка «Красавица осень» 3. Подготовка гербария «Осенние листья»
	3 неделя	Формировать знания детей о том, как готовятся звери и птицы к зиме, какие изменения происходят с животными во время холодного периода года. Формировать представления о природе родного края.	1. Драматизация сказки «Зимовье зверей» 2. Проект «Перелетные измывающие птицы» 3. Викторина «Как звери готовятся к зиме», «Осенью в лесу»

4 неделя	Мой любимый город	Формировать начальные представления о родном городе, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.	1. Составление фотоальбомов «Мой город», «Родные улицы» 2. Выставка рисунков «Красота нашего города»
-------------	-------------------	---	---

**Комплексно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы на ноябрь**

Месяц / неделя	Тема недели	Цели и задачи	Варианты итоговых мероприятий
		Младшая / средняя группы	
н 1 неделя	Дружба и братство – лучшее богатство	Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.	1. Акция «Давайте дружить» 2. Выставка рисунков «Дружба народов»
	Сказки народов России	Знакомить с русскими народными сказками. Формировать предпосылки нравственного отношения детей к народным традициям, сказкам, русскому народному творчеству.	1. Выставка рисунков – иллюстраций «Сказки разных народов», «Моя любимая сказка» 2. Театрализация сказок народов России (по выбору детей)
	Наша семья – наши семейные традиции	Расширять представления детей о себе самих, о своей семье; именах родителей, их профессий. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.)	1. Проект «Семейные традиции», «Древо семьи» 2. Выставка «Старинные вещи» 3. Фотовыставка «Традиции моей семьи»
	Мамочка милая, Мамочка моя! Все цветы на свете, Только для тебя!	Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желание помогать ей, заботиться о ней.	1. Выставка рисунков «Моя мама лучшая на свете» 2. Акция «Подарки для мамы». 3. Видеоролик «Мамочка милая, мамочка моя! Все цветы на свете, только для тебя!»

5	неде па	Неделя безопасности (социальная безопасность): в стране Вежливости	Обеспечивать комфортный эмоциональный микроклимат в группе детского сада. Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.	1. Проект «Школа вежливости» 2. Выставка плакатов «Правила вежливости» 3. Выступление агитбригад «Дружные ребята»
---	------------	--	---	---

**Комплексно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы на декабрь**

Месяц / неделя	Тема недели	Цели и задачи		Варианты итоговых мероприятий	
		Младшая / средняя группы			
Д	1 неделя	Зима в природе	Формировать представления детей о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей). Развивать умение замечать красоту зимней природы; воспитывать бережное отношение к ней.		1. Викторина «Зимние приметы» 2. Конкурс чтецов «Зимушка-Зима» 3. Выставка рисунков «Зимушка-Зима»
	2 неделя	Зимние игры и забавы	Формирование у детей знаний о зимних играх и забавах на улице, зимних видах спорта. Приобщение детей к здоровому образу жизни и желанию заниматься зимними видами спорта.		1. Соревнования «Зимняя олимпиада» 2. Выставка рисунков «Зимние забавы» 3. Фотовыставка «Зимние забавы моей семьи»
	3 неделя	Неделя безопасности (экологическая безопасность): Безопасная зима	Формировать первоначальные представления об охране здоровья, о жизни и безопасном поведении зимой.		1. Выставка плакатов «Безопасная зима» 2. Конкурс на лучшего знатока правил безопасного поведения
	4 неде па	Новый год у ворот!	Формирование у ребенка основ культуры празднования Нового года, истории происхождения праздника. Познакомить с традициями празднования Нового года в России.		1. Выставка рисунков и поделок «Новогодние чудеса» 2. Праздник «Дружно встретим Новый год!» 3. Проект «Новогодняя группа», «Украшаем елочку»

**Комплексно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы на январь**



Месяц / неделя		Тема недели	Цели и задачи	Варианты итоговых мероприятий
		Младшая / средняя группы		
Я	1 неделя	Неделя безопасности (социальная безопасность): Незнакомцы	Поддерживать интерес к освоению базовых правил культуры поведения и общения с другими людьми (детьми и взрослыми). Поощрять следование общепринятым правилам и нормам. Познакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.	1. Выставка рисунков и плакатов «Правила безопасного поведения с незнакомыми людьми» 2. Выступление агитбригад «Будем осторожны! »
	2 недели	Мы такие разные	Формировать гендерные представления, уважительного отношения к сверстникам, ориентированности на сотрудничество. Продолжать формировать образ Я. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.	1. Досуг «Ты + Я=друзья». 2. Викторина «Игрушки для девочек и мальчиков» 3. Выставка рисунков «Моя любимая игрушка»
	3 недели	Зимние посиделки	Формировать у детей позитивные и положительные эмоции от совместной игровой деятельности, дружеских, доброжелательных отношений между детьми и взрослыми в процессе игрового взаимодействия. Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного.	1. Фестиваль настольных игр 2. Коллаж «Любимые игры моей семьи» 3. Коллекционирование потемам «Мягкая игрушка», «Игрушка своими руками», «Игры-головоломки», «В мире кукол» 4. Конкурс для детей и родителей «Игрушки своими руками»

Комплексно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы на февраль

Месяц / неделя		Тема недели	Цели и задачи	Варианты итоговых мероприятий
		Младшая / средняя группы		
	1 неделя	Неделя безопасности (витальная личная безопасность): ЗОЖ	Продолжать знакомить с базовыми правилами безопасного поведения по отношению к телу и здоровью — своему и других людей (детей и близких взрослых). Дать начальное понятие о значении движений для здоровья человека; поддерживать и развивать потребность в движениях; обогащать двигательный опыт и формировать культуру движений как основу витальной безопасности.	1. Выставка рисунков «Здоровый образ жизни» 2. Драматизация произведения «Мой додыр» 3. Просмотр мультфильмов по теме недели

2 неделя	В мире спорта	Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.	1. Зимняя олимпиада 2. Выставка рисунков «Зимние виды спорта» 3. Соревнования «Спортивная семья» 4. Конкурс для детей и родителей «Спортивный инвентарь своими руками»
3 неделя	Богатыри земли русской	Формирование представлений о героическом прошлом русского народа. Познакомить с произведениями народного фольклора о богатырях.	1. Коллекционирование репродукций картин с изображением богатырей, книг о богатырях 2. Соревнования «Богатырская силушка»
4 неделя	Защитники Отечества  Широкая Масленица	Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города, в котором они живут. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).  Приобщать детей к истокам народной культуры. Познакомить с традициями празднования Масленицы.	1. Выставка рисунков и поделок «Наша армия самая сильная» 2. Праздник «Зарница» 3. Акция «Подарок для папы» 4. Видеоролик «Папу очень я люблю»  1. Развлечение «Масленичные гуляния» 2. Выставка рисунков «Традиции Масленицы»

**Комплексно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы на март**

Месяц / неделя	Тема недели	Цели и задачи	Варианты итоговых мероприятий
		Младшая / средняя группы	
1 неделя	Мамин праздник	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	1. Выставка рисунков «Букет к 8 марта» 2. Праздник «Мамин день» 3. Оформление группы навесеннюю тематику
	Мамин праздник (продолжение)	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	1. Акция «Подарок для мамы» 2. Коллаж «Наши мамы» 3. Видеоролик «С праздником, любимая мамочка!»

3 неделя	Неделя безопасности (социальная безопасность): права и обязанности	Воспитывать культуру общения, желание выполнять общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (здороваться, прощаться, извиняться, быть вежливым, благодарить).	1. Викторина «Вежливые слова» 2. Коллаж «Мои права – мои обязанности»
4 неделя	Выходи весну встречать	Развитие, углубление и закрепление представлений детей о весне, отличительных признаках сезона.	1. Драматизация сказки «Заюшкина избушка» 2. Выставка рисунков «Сохраним планету чистой» (в рамках проведения Дня Земли) 3. Проект «Огород на подоконнике»
5 неделя	Театральная весна.	Формирование и обогащение представлений о театре как виде искусства. Развивать эмоционально положительное отношение к театру. Продолжать знакомить с различными видами театра.	1. Драматизация сказок по выбору детей 2. Виртуальная экскурсия «Театральный Алтай»

**Комплексно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы на апрель**

Месяц / неделя		Тема недели	Цели и задачи	Варианты итоговых мероприятий
			Младшая / средняя группы	
а п	1 неделя	Неделя детской книги	Формировать предпосылки к приобщению детей к книге, развитие познавательной, творческой и эмоциональной активности у детей.	1.Драматизация детских произведений по выбору детей 2.Выставка «Моя любимая книга» 3.Проект «Книга своими руками»
	2 неделя	Космические приключения	Обогащать знания и представления детей о космосе, истории отечественной космонавтики. Расширять представления детей о планете Земля, космосе.	1. Виртуальное космическое путешествие 2. Развлечение «Покорение космоса» 3. Выставка рисунков «Космические просторы»
	3 недел	Неделя безопасности (экологическая безопасность): Земля – наш общий дом	Сформировать у детей понятие, что наш общий дом – это планета Земля. Содействовать формированию элементарных навыков экологически грамотного поведения в окружающей среде. Учить предвидеть последствия (положительные и отрицательные) своего поведения по отношению к объектам природы (если растения поливать, они будут расти, цвести и давать плоды).	1. Коллекционирование «Растения и животные Красной книги» 2.Проект «Как сохранить планету чистой»
	4 не	Праздник весны и труда	Формировать у ребенка представлений о празднике весны и труда 1 мая, формирование уважительного отношения к труду взрослых.	1. Выставка рисунков «Таки еразные профессии» 2. Фотовыставка «Трудовой город»

**Комплексно - тематическое планирование воспитательно-образовательной работы на май**

Месяц / неделя		Тема недели	Цели и задачи	Варианты итоговых мероприятий
		Младшая / средняя группы		
М	1 неделя	День Победы	Формирование у детей ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за победу нашей страны в ВОВ.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка рисунков «Весна Победы»</li> <li>2. Праздник «Весна Победы»</li> <li>3. Выставка поделок «Военная техника».</li> </ol>
	2 неделя	Фестиваль ремесел	Знакомить с народными игрушками: дымковской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ярмарка «Народные промыслы»</li> <li>2. Мастер-классы «Народная игрушка»</li> <li>3. Выставка рисунков «Промыслы России»</li> </ol>
	3 неделя	Среди музейных экспонатов	Расширять представление детей о роли музеев – объектов по сохранению культурного наследия; показать их многообразие. Воспитывать интерес к посещению музеев города.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виртуальные экскурсии по музею г. Яровое.</li> <li>2. Виртуальные экскурсии по музеям России и мира</li> <li>3. Выставка детских работ «Картинная галерея»</li> </ol>
	4 неделя	До свидания, детский сад - здравствуй, лето!	Формировать обобщённое представление о лете как времени года, признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Расширять представления детей о лете. Формировать представления о безопасном поведении летом.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка стенгазет «Наши выпускники - наша гордость»</li> <li>2. Развлечение «Здравствуй, лето»</li> <li>3. Выпускной бал «До свиданья, детский сад»</li> </ol>

## **2.5 Формы взаимодействия с родителями.**

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- Информационно-аналитическое направление. Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

- Познавательное направление. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО по реализации Программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.

- Наглядно-информационное направление. Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, дни открытых дверей, папки-передвижки, фотовыставки.

- Досуговое направление. Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

- В основе взаимодействия Учреждения и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

## **2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в физическом, социально – коммуникативном, художественно-эстетическом развитии.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Ладушки». (2010)
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно - эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). М.: ИД «Цветной мир», (2016).
- И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.

Направление	Цель, задачи программы	Принципы и подходы	Планируемые результаты
1	2	3	4
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)</b></p> <p>Цель авторской программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки»: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека;</li> <li>• формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем её многообразии, к окружающей действительности в целом и к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Принцип культуросообразности воспитания</i> – воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям.</li> <li>• <i>Принцип гуманистической направленности воспитания</i> - последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.</li> <li>• <i>Принцип развивающего характера художественного образования</i> - проектирование содержание продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности (ребенок развивается в деятельности и сама деятельность развивается). В этом случае приоритетным для педагога становятся задачи развития каждого ребенка с учетом</li> </ul>	<p><b>с 4 до 5 лет</b></p> <p>изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования различных материалов; объединяет предметы в сюжеты; знаком с видами народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности;</p> <p>умеет создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических фигур;</p> <p>умеет координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом листе бумаги, мелкие – для прорисовывания, ритмичные – для рисования узоров).</p> <p>проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в</p>

	<p>самому себе как части мироздания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;</li> <li>• знакомить с деятельностью художника на всех его уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.</li> <li>• формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.</li> </ul>	<p>возрастных, половых и индивидуальных особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Принцип природосообразности воспитания</i> - воспитание должно основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя, за состоянием и дальнейшую эволюцию ноосферы как сферы разума.</li> <li>• <i>Принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям</i> - ведущая педагогическая линия выстраивается как организация культуросообразного образовательного пространства, в котором создается проблемное поле культуры (содержание), а методы и технологии служат для «обработки» этого поля в целях его освоения.</li> </ul>	<p>окружающем мире (природном, бытовом, социальном).</p>
	<p><b>И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду».</b> Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Принцип культуросообразности воспитания</i> – воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур,</li> </ul>	<p>К пяти годам ребенок: — самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует</p>



	<p><b>2018. — 200 с., 3-е издание, перераб.</b> и доп. Цель: создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего</li> </ul>	<p>специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Принцип антропоцентризма</i> - отношение педагога к образовательному процессу, в котором центральное место и активная роль отводится ребенку.</li> <li>• <i>Принцип целостности</i> подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре.</li> <li>• <i>Принцип инициирования субъектности</i> означает приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком — прямо (с педагогом, родителями, детьми) или опосредованном (с писателем, поэтом, художником, композитором, скульптором, архитектором, мастером декоративно-прикладного искусства).</li> </ul>	<p>конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; — уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных материалов: строительных (наложение, приставление, раздвижение и др.); природных (соединение с помощью кусочка пластилина, нанизывание, втыкание в мягкий материал); бытовых (складывание бумаги пополам, сминание, скручивание, склеивание); — различает, правильно называет, самостоятельно выбирает для постройки строительные детали: кубик, кирпичик, призма (трехгранная), полукуб (призма четырехгранная), имеет представление о вариантах деталей (брусok длинный, средний и короткий; пластина квадратная и прямоугольная, длинная и короткая) и уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей); — самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в</p>
--	--	---	---

	<p>человеческую культуру.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.</li> <li>• Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».</li> <li>• Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).</li> <li>• Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.</li> <li>• Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.</li> </ul>		<p>пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, для ремонта дороги вместо кирпичика использует два полукуба или два средних бруска, или четыре коротких бруска, или два уголка, или один полукуб и два коротких бруска и др. варианты); — свободно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусок), природными (песок, снег, шишки, желуди, каштаны, камушки, ракушки, листья, ветки), бытовыми (бумага, картон, ткань, фольга, пластиковая упаковка); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы.</p>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.</li> </ul>		
	<p><b>И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Ладушки». (2010)</b>  <i>Цель:</i> воспитание и развитие гармоничной и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально – художественной деятельности.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;</li> <li>• заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);</li> <li>• приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Принцип создания обстановки,</i> в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:        -Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.        -Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4–5 лет</b></p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).</li> <li>• Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.</li> <li>• Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</li> </ul> <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).</li> <li>• Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</li> <li>• Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;</li> <li>• развивать коммуникативные способности;</li> <li>• научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;</li> <li>• познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;</li> <li>• обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;</li> <li>• развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;</li> <li>• обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;</li> </ul> <p>обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.</p>	<p>к ребенку, проявление индивидуального подхода.</p> <p>-Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Принцип целостного подхода</i> в решении педагогических задач:</li> </ul> <p>-Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.</p> <p>-Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Принцип последовательности</i> предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.</li> <li>• <i>Принцип соотношения</i> музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и</li> </ul>	<p>выразительно, передавая характер музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</li> </ul> <p><i>Песенное творчество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</li> <li>• Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.</li> </ul> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформирован навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>• Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</li> <li>• Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</li> <li>• Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</li> <li>• Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).</li> </ul>
--	---	---	--

		<p>воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Принцип партнерства.</i> Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.</li> <li>• <i>Принцип положительной оценки деятельности детей,</i> что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.</li> </ul> <p><i>Принцип паритета.</i> Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить</p>	<p><i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</li> <li>• Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.</li> </ul> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</li> <li>• Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.</li> <li>• Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.</li> </ul> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</li> <li>• Развито творчество, самостоятельно активно действует.</li> </ul>
--	--	--	---

		ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.	
--	--	---	--

## 2.7 Региональный компонент

### Примерное содержание работы по ознакомлению с городом (младший дошкольный возраст 3-5 лет)

месяц	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
сентябрь	Я, моя семья, мой дом, адрес, улица, детский сад, труд людей в детском саду, ближайшее окружение.	Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, целевые прогулки в ближайшее окружение	Дидактические словесные игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»; музыкально-познавательное развлечение «Поле чудес» (совместно с родителями)
октябрь	Природа на участке детского сада, в парке (Растительность сада, огорода, цветника, характерные для нашего города. Домашние и дикие животные, среда обитания)	Наблюдения на прогулке, работа и наблюдения в уголке природы, чтение художественных произведений о природе Е. Чарушина, М. Пришвина, стихов, пословиц, загадок.	Отражение наблюдений в календаре природы, в рисунках, рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края.
ноябрь	Труд взрослых в родном городе.	Закрепить название родного города, достопримечательностей, название профессий, формировать чувство любви к своему городу.	Картинки с изображением людей разных профессий, фотографии родителей на работе, открытки с видами города.
декабрь	Фольклор: народные сказки, пословицы, потешки, загадки.	Заучивание, в режимных моментах, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театр.	Театральные игры по русским народным сказкам, музыкальные развлечения.
январь	Знакомство с народной музыкой, пение народных песен, частушек, пляски в хороводе.	Дни народной музыки, знакомство с традиционными народными праздниками, прослушивание народных мелодий в	Музыкальные праздники и развлечения, самостоятельная

	Знакомство с русским народным женским костюмом (общий вид).	грамзаписи в свободное время. Рассматривание, беседы (материал, из которого изготовлен костюм, детали костюма).	театрализованная деятельность детей.
февраль	Знакомство с предметами народного быта.	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта.	Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время, сюжетно ролевая игра «Мы пришли в музей» (экскурсовод)
март	Знакомство с народно-прикладным искусством (из истории игрушки).	Рассматривание вышивки, народных глиняных и деревянных игрушек, посуды. Народная игрушка «Скатка». Разновидность кукол, «Куватка», «кукла-младенчик» и т.д.	Отражение впечатлений в рисунках, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей».
апрель	Улицы нашего города. Виды транспорта в городе: воздушный, железнодорожный, автомобильный.	Организованная образовательная деятельность. Творческие рассказы об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, прослушивание песен.	Создание фотоальбома «Дети о своём родном городе»
май	Играем в забытые игры.	Русские народные игры	Игры детей.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Режим дня для воспитанников средней группы

Содержание	3-4 года	<b>4-5 лет</b>	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.15-8.30	<b>7.15-8.30</b>	7.00-8.30	7.15-8.30
Завтрак	8.30-9.00	<b>8.30-9.00</b>	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	<b>9.00-9.15</b>	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	<b>9.15-10.05</b>	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	<b>10.05-12.00</b>	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак <sup>17</sup>	10.30-11.00	<b>10.30-11.00</b>	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	<b>12.00-13.00</b>	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон,	13.00-15.30	<b>13.00-15.30</b>	13.00-15.30	13.00-15.30



постепенный подъем детей, закаливающие процедуры				
Полдник	15.30-16.00	<b>15.30-16.00</b>	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	<b>16.00-17.00</b>	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-17.45	<b>17.00-17.45</b>	17.00-17.45	16.40-17.45
Уход домой	до 17.45	<b>до 17.45</b>	до 17.45	до 17.45
<b>Теплый период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.15-8.30	<b>7.15-8.30</b>	7.15-8.30	7.15-8.30
Завтрак	8.30-9.00	<b>8.30-9.00</b>	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	<b>9.00-9.15</b>	9.00-9.15	-
Второй завтрак <sup>18</sup>	10.30-11.00	<b>10.30-11.00</b>	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	<b>9.15-12.00</b>	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	<b>12.00-13.00</b>	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон,	13.00-15.30	<b>13.00-15.30</b>	13.00-15.30	13.00-15.30

постепенный подъем детей, закаливающие процедуры				
Полдник	15.30-16.00	<b>15.30-16.00</b>	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	<b>16.00-17.00</b>	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-17.45	<b>17.00-17.45</b>	17.00-17.45	17.00-17.45
Уход домой	до 17.45	<b>до 17.45</b>	до 17.45	до 17.45

### 3.2 Организация предметно-пространственной среды

<b>Средняя группа</b>		
<p><b>Материалы для сюжетной игры</b></p> <p>Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».</p> <p>Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.</p> <p>Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они</p>	<p><b>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</b></p> <p>В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать –радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи)</p>	<p><b>Материалы для игры с правилами</b></p> <p>Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте(ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).</p>

<p>претерпевают изменения в двух направлениях. Первое –изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это<sup>67</sup> средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения –гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения –для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.</p> <p>Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие.</p> <p>Поли функциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные</p>	<p>располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах;</p> <p>кукольная «спальня» и «столовая» – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.</p>	
---	---	--

**Предметная среда для продуктивной деятельности средняя группа**

<b>Средняя группа</b>	
<p>Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности.</p> <p>Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, развертывается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.</p> <p>Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.</p> <p>Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.</p> <p>Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы.</p>	<p><b>Размещение материала</b></p> <p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p>

При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.)

Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом:

- к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;
- в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;
- дети в состоянии выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.

Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преобразуются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).

Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности

Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) –для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.

Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал.

В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется.

### **Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Средняя группа**

В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом –понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект.

Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени

включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-«головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).

Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа пазлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов).

Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразные графические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

## **Предметная среда для организации двигательной активности детей**

### **Средняя группа**

Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения.

Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей.

### **Размещение физкультурного оборудования**

В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» – тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.

Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцоброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены. Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.

В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.

С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.

**3.3 Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

Образовательная область/задачи	Инструментарий инвариантной части программы	Вариативная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• ОБЖ</li> <li>• Социальные отношения</li> <li>• Формирование гражданственности и патриотизма</li> </ul> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. – М.Мозаика-Синтез</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду: 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез</p>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Сенсорные эталоны и познавательные действия</li> <li>2.Математические представления</li> </ol>	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез</p>	



<p>3.Окружающий мир 4.Природа</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5<sup>73</sup> лет).</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p>	
<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Маханёва М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4- 5 лет</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:4-5 лет.</p>	
<p><b>Физическое развитие</b></p> <p>Активный отдых Туристическая деятельность</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №</p>	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста 3-7 лет</p>	

<p>1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>74</p>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p><b>Альбомы для творчества:</b> «Городецкая роспись», «Золотая хохлома», «Полхов-Майдан», «Пейзаж», «Портрет».</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Ладушки». (2010)</p> <p>И.А. Лыкова Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.</p>

### 3.4 Циклограммы планирования образовательной деятельности с детьми в ходе режимных моментов, в том числе и детей с ОВЗ.

Младший и средний возраст

Дата: 75				
Тема недели				
Цель				
Обогащение педпроцесса:				
Обогащение окружающей среды для деятельности детей:				
<b>Итоговое мероприятие:</b>				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Режимные моменты . Ситуативные беседы с детьми				
Игровая деятельность детей совместно с педагогом				
Игры и наблюдения в уголке природы, выставки Цель:	Коллективные игры малой подвижности Цель	Д/и с предметами Цель	Игры на развития памяти, внимания, мышления, словесные Цель	Артикуляционные игры-упражнения Цель
Индивидуальная работа				
Ознакомление с окружающим	ИЗО	Математика	Развитие речи	конструирование
Утренняя гимнастика Дыхательная гимнастика артикуляционная гимнастика				
Завтрак: Во время приема пищи закрепление: КГН, знание и умение пользоваться бытовыми столовыми приборами, владение простейшими навыками самообслуживания, стремление проявления самостоятельность в бытовом поведении.				
НОД по расписанию				
Игровая деятельность				
Коллективные игры с игрушками	Игры-драматизации	Игры в ИЗО-уголке	Строительные игры	Хороводы, речевые
Прогулка .				
Деятельность по развитию КГН во время умывания: Продолжать учить детей намыливать руки и хорошо смывать мыло водой, правильно вытирать полотенцем, причесывать волосы. Чтение потешек: «Умываться я люблю», «Водичка водичка...»				
Обед. Закрепление название блюд, приготовленных на обед. Обогащение опыта использования специфических, культурно фиксированных предметных действий, связанных со знанием и умением использовать бытовые столовые предметы. Овладение простейшими навыками самообслуживания, стремление проявления самостоятельность в бытовом поведении.				

Сон. Подъем. Постепенное пробуждение, оздоровительно-игровой комплекс упражнений в кроватках после сна, ходьба по дорожке здоровья, закаливание водой (мытьё рук по локоть).				
76				
Театральная деятельность				
Кукольный театр	ряжение	Игра-драматизация	Настольный театр	Пальчиковый и др. театры
Экспериментальная деятельность				
Ужин. Закрепляем название приготовленных блюд на ужин. Закрепление КГН, правил поведения за столом.				
Игровая деятельность в предметно-пространственной среде.				
Вечер.	Индивидуальная работа. Игры по желанию детей.			

## Приложение 1

### Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности средней группы на 2023 – 2024 учебный год по ознакомлению с окружающим миром.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: средняя группа. – М.Мозаика-Синтез, 2017. – 96с.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным миром и социальным окружением. Средняя группа. - М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2015.-96с

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2016.-96с.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 – 160с.

Название месяца	1неделя	2неделя	3неделя	4неделя	5неделя
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад» День Знаний!	<b>Неделя безопасности (дорожная безопасность): по дороге в детский сад</b>	<b>Я расту здоровым</b>	<b>Все профессии нужны – все профессии важны</b>	<b>У осени в лукошке. Дары осени</b>
	О.В.Дыбина, с.27 Тема 6. «Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь»	О.В.Дыбина, с.31 Целевая прогулка «Что такое улица?»	Л. В.Абрамова И.Ф.Слепцова с.8 Тема 1. «Автобус для зверят»	О.В.Дыбина, с.34 Тема 10. «Замечательный врач»	О.А.Соломенникова с.28 Тема 1. «Что нам осень принесла?»
Октябрь	<b>Неделя безопасности (социальная, пожарная безопасность): дом, в котором мы живем</b>	<b>Осень золото роняет</b>	<b>Осенние хлопоты. Звери и птицы осенью</b>	<b>Мой любимый город</b>	
	«Опасность дома» Авторское	О.А.Соломенникова, стр. 33 Тема3. «Прохождение экологической тропы»	О.А.Соломенникова, стр. 36 Тема 4. «Знакомство с декоративными птицами» (на примере канарейки)	О.В.Дыбина, С.46 Тема 16. «Мой город»	
	<b>Дружба и братство – лучшее богатство</b>	<b>Сказки народов России</b>	<b>Наша семья –наши семейные традиции</b>	<b>Мамочка милая, Мамочка моя!</b>	<b>Неделя безопасности (социальная</b>

Ноябрь		78		<b>Все цветы на свете, Только для тебя!</b>	<b>безопасность): в стране Вежливости</b>
	Л. В.Абрамова И.Ф.Слепцова с.17 «Мы дружные ребята» О.В.Дыбина, с.24 Тема 4. «Мои друзья»	Л. В.Абрамова И.Ф.Слепцова , с.39 «Моя любимая книга»	О.В.Дыбина, с.19 Тема 2 «Моя семья»	О.А.Соломенникова, с.41 Тема 6. «Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу»	Л. В.Абрамова И.Ф.Слепцова, с.50 «Зачем нужны вежливые слова»
Декабрь	<b>Зима в природе</b>	<b>Зимние игры и забавы</b>	<b>Неделя безопасности (экологическая безопасность): Безопасная зима</b>	<b>«Новый Год у ворот!»</b>	
	Л. В.Абрамова И.Ф.Слепцова стр.34 «Что подарит нам зима»	О.А.Соломенникова, стр.48 Тема 9.«Стайка снегирей на ветках рябины»	«Животные зимой» авторское	Н.Ф.Губанова, с.82 «Новогодний концерт»	
Январь		<b>Неделя безопасности (социальная безопасность): Незнакомцы</b>	<b>Мы такие разные</b>	<b>Зимние посиделки</b>	
		«Опасность дома» Авторское	Л. В.Абрамова И.Ф.Слепцова с.51 «У нас в гостях фея Здрасьте»	Н.Ф.Губанова, с.65 Игра- ситуация «Наш домашний театр»	
Февраль	<b>Неделя безопасности (витальная (личная) безопасность):ЗОЖ</b>	<b>В мире спорта</b>	<b>Богатыри земли русской</b>	<b>Защитники Отечества (Широкая Масленица)</b>	
	Л. В.Абрамова И.Ф.Слепцова «Для чего мы едим».с.16	О.В. Дыбина, с.28 Тема 7 «Петрушка - физкультурник»	Н.Ф.Губанова, с.13 Игра- ситуация «Наш дедушка - строитель»	«Наша армия» О.В Дыбина с.40	
Март	<b>Мамин праздник</b>	<b>Мамин праздник (продолжение)</b>	<b>Неделя безопасности (социальная безопасность): права и обязанности</b>	<b>Выходи весну встречать</b>	<b>Театральная весна.</b>

	Л. В.Абрамова И.Ф.Слепцова с.55 «Скоро праздник»	Л. В.Абрамова И.Ф.Слепцова с.56 «Мы готовимся к празднику»	Л. В.Абрамова И.Ф.Слепцова с.67 «Жаворонки, прилетите и весну нам принесите»	Н.Ф.Губанова, с.111 Игра- ситуация «Весна стучится в окна»	Н.Ф.Губанова, с.115 Игра- ситуация «Проснулись жуки и бабочки»
Апрель	<b>Неделя детской книги</b>	<b>Космические приключения</b>	<b>Неделя безопасности (экологическая безопасность): Земля – наш общий дом</b>	<b>Праздник весны и труда</b>	
	Л. В.Абрамова И.Ф.Слепцова с5,.21, «Помоги воспитателю отремонтировать книги»	«Путешествие в космос» Авторское	Беседа «Как нужно себя вести на воде и в лесу»	Л. В.Абрамова И.Ф.Слепцова с.65 «Что мы посадим в огороде» Н.Ф.Губанова, с.108 Игра- ситуация «Огород на окне»	
Май	<b>«День Победы»</b>	<b>Фестиваль ремесел!»</b>	<b>Среди музейных экспонатов</b>	<b>До свидания, детский сад - здравствуй, лето!</b>	
	Выставка творческих работ. Беседа «Этот день Победы» Авторское	Л. В.Абрамова И.Ф.Слепцова с.25 «Гости из Деревни Дымково»	О.А.Соломенникова с.66 Тема 16.»Экологическая тропа весной»	Н.Ф.Губанова, с.87 Игра- ситуация «Где живут игрушки?»	

**Перспективное планирование  
непосредственно образовательной деятельности  
средней группы на 2023 – 2024 учебный год  
по ФЭМП**

Помораева И. А. ,Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-64с.

Название месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	Занятие 1 с. 12	Занятие 2 с. 13	Занятие 3 с. 14	Занятие 1 с. 15	
Октябрь	Занятие 2 с. 17	Занятие 3 с. 18	Занятие 4 с. 19	Занятие 1 с. 21	Занятие 2 с.23

Ноябрь	Занятие 3 с. 24	Занятие 4 с. 25	Занятие 1 С. 28	Занятие 2 с. 29	
Декабрь	Занятие 3 с. 31	Занятие 4 с. 32	Занятие 1 с. 33	Занятие 2 с. 34	
Январь		Занятие 3 с. 35	Занятие 4 с. 36	Занятие 1 с. 37	
Февраль	Занятие 2 с. 39	Занятие 3 с. 40	Занятие 4 с. 42	Занятие 1 с. 43	
Март	Занятие 2 с. 44	Занятие 3 с. 45	Занятие 4 с. 46	Занятие 1 с. 48	
Апрель	Занятие 2 с. 49	Занятие 3 с. 50	Занятие 4 с. 51	Работа по закреплению программного материала.	
Май	Работа по закреплению программного материала.	Работа по закреплению программного материала.	Работа по закреплению программного материала.	Работа по закреплению программного материала.	

**Перспективное планирование  
непосредственно образовательной деятельности  
средней группы на 2023 – 2024 учебный год  
по речевому развитию**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80.: цв. вкл.

Маханёва М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Методическое пособие. 3-е изд., испр.-М.: ТЦ- Сфера, 2023.- 80с.

Название месяца	1неделя /развитие речи	2неделя /обучение грамоте	3неделя/развитие речи	4неделя/обучение грамоте	5неделя/развитие речи
Сентябрь	Занятие 1. С.27 Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» В.В.Гербова	Занятие 1. С.17 Тема «Весёлый язычок» М.Д.Маханёва	Занятие 2 С.28 Звуковая культура речи: «звуки С и СЬ» В.В.Гербова	Занятие 2 С.18 Тема «Звучащее слово» М.Д.Маханёва	
Октябрь	Занятие 2 с. 32 Звуковая культура речи: «звуки З и ЗЬ» В.В.Гербова	Занятие 3 с. 19 Тема «Многообразие слов» М.Д.Маханёва	Занятие 4 с. 34 Чтение стихотворений об осени. Составление	Занятие 4 с. 21 Тема «Звучащее слово. Звук» М.Д.Маханёва	



		81	рассказов- описаний игрушек. В.В.Гербова		
Ноябрь	Занятие 1 с.35 Чтение сказки «Три поросенка» В.В.Гербова	Занятие 6 и 7 с. 23,25 Тема «Слова- друзья» М.Д.Маханёва	Занятие 2 с. 36 Звуковая культура речи: «звук Ц» В.В.Гербова	Занятие 8 и 9 с. 26,27 Тема «Короткие и длинные слова» М.Д.Маханёва	Занятие 3. Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени. В.В.Гербова
Декабрь	Занятие 1 с. 43 Чтение детям русской народной сказки «Лисичка- сестричка и волк» В.В.Гербова	Занятие 10 с. 29 Тема «Каждое слово состоит из звуков» М.Д.Маханёва	Занятие 4 с. 46 Звуковая культура речи: звук Ш. В.В.Гербова	Занятие 11 с. 30 Тема «Такие разные звуки» М.Д.Маханёва	
Январь		Занятие 12 с. 31 Тема «Гласные звуки» М.Д.Маханёва	Занятие 3 с. 55 Составление рассказа по картине «На полянке». В.В.Гербова	Занятие 13 с. 33 Тема «Гласные Я, Ё, Ю, Е» М.Д.Маханёва	
Февраль	Занятие 2 с. 53 Звуковая культура речи: звук Ч. В.В.Гербова	Занятие 26 с. 60 Тема «Этот чудо -звук» М.Д.Маханёва	Занятие 2 с. 49 Звуковая культура речи: звук Ж. В.В.Гербова	Занятие 22 с. 52 Тема «Этот жужжащий звук [Ж]» М.Д.Маханёва	
Март	Занятие 1 с. 59 Готовимся встречать весну и Международный женский день. В.В.Гербова	Занятие 27 с. 63 Тема «Звук [Щ]» М.Д.Маханёва	Занятие 2 с. 60 Звуковая культура речи: звук Щ- Ч. В.В.Гербова	Занятие 28 с. 65 Тема «Звуки [Ч] и [Щ]» М.Д.Маханёва	Занятие 3 с. 61 Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» В.В.Гербова
Апрель	Занятие 2 с. 63 Звуковая культура речи: звуки Л и ЛЬ. В.В.Гербова	Занятие 29 с.66 Тема «Звуки [Л] и [Л']» М.Д.Маханёва	Занятие 3 с. 65 Обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками. В.В.Гербова	Занятие 30 с.70 Тема «Кто у нас рычит?» М.Д.Маханёва	

Май	Занятие 2 с. 69 Звуковая культура речи: звуки <i>P</i> и <i>Pʹ</i> . В.В.Гербова	Занятие 31 с. 74 Тема «Звуки [Л] и [Р]» М.Д.Маханёва	Занятие 4 с. 71 Литературный калейдоскоп. В.В.Гербова	Занятие 32 с. 76 Тема «Такие разные звуки» М.Д.Маханёва	
-----	---	--	--	--	--

**Перспективное планирование  
непосредственно образовательной деятельности  
средней группы на 2023– 2024 учебный год  
по конструированию**

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики»– М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015 – 144 с., 152 фотографии с вариантами построек.

Название месяца	1неделя	2неделя	3неделя	4неделя	5неделя
<b>Сентябрь</b>	С. 24 Конструирование из строительного материала «Как мы строили и ремонтировали дорожки»	С.28 Конструирование из строительных материалов «Как мы строили лабиринт с кладовкой»	С.32 Конструирование из строительных материалов «Как мы построили сказочные домики»	С. 36 Конструирование из различных материалов «Как грядки превратились в огород»	
<b>Октябрь</b>	С.40 Конструирование модульное с натуры «Как цветная капуста росла и выросла»	С.44 Конструирование из фруктов и трубочек «Как яблоко стало колючим ежиком»	С.48 Конструирование на плоскости (мозаика) «Как на кустиках постепенно зрели ягодки»	С.50 Конструирование из природного материала «Как шишки стали лесными жителями»	
<b>Ноябрь</b>	С.54 Конструирование на плоскости	С.58 Конструирование из строительного	С.60 Конструирование из строительного	С.64	С.66

	«Как натюрморт превратился в портрет»	материала «Как мелкий колодец стал глубоким» 83	материала «Как труба превратилась в русскую печку»	Конструирование из салфеток, фольги и брусков «Как из искорки вспыхнул костер»	Конструирование из бумаги и других материалов «Как наши пальчики стали театром»
<b>Декабрь</b>	С.68 Конструирование из цветной бумаги «Как бумага стала китайским фонариком»	С.72 Конструирование каркасное из фольги «Как фольга стала серебряной птичкой»	С.74 Конструирование из бумаги «Как квадрат превратился в маску с ушами»	С.76 Конструирование из снега на прогулке «Как снег превратился в семью снеговиков»	
<b>Январь</b>		С.78 Конструирование из строительного материала «Как мы построили кровати для 3 медведей»	С.82 Конструирование из строительного материала «Как избушка встала на кури ножки»	С.84 Конструирование из бытовых материалов «Как лоскутки стали куклами»	
<b>Февраль</b>	С.88 Конструирование из кирпичиков и пластины «Как обеденный стол стал письменным»	С.90 Конструирование из кирпичиков и пластины «Как мы вместе строили высокую горку»	С.92 Конструирование из бумаги или картона «Как мы конструировали машины (подарки)»	С.94 Конструирование по заданным условиям «Как мы построили тоннель для машины»	
<b>Март</b>	С.96 Конструирование из бумаги и соломки «Как соломка помогла нам сделать открытки»	С.100 Конструирование из строительного материала «Как полка превратилась в шкаф»	С.102 Конструирование из бытового материала «Как vareжки стали театральными куклами»	С.104 Конструирование из строительного материала «Как загородка превратилась в зоосад»	С.106 Конструирование по заданным условиям «Как мы построили мосты через речку»
<b>Апрель</b>	С.108 Конструирование из строительного материала	С.110 Конструирование из строительного материала	С.112 Конструирование из строительного материала	С.114 Конструирование из бумаги «Как лист	

	«Вот какие разные у нас звездолеты»	«Как ворота превратились в красивую арку» <sup>84</sup>	«Как мы воздвиглиobeliski Победы»	бумаги стал письмом с фронта»	
<b>Май</b>	С.116 Конструирование из бумаги «Как листок стал бумажным самолетиком»	С.118 Конструирование из строительного материала «Как одноэтажный дом стал двухэтажным»	С. 120 Конструирование из строительного материала « Как мы вместе построили красивый город!»	Конструирование по замыслу педагога «Лето пришло!»	

**Перспективное планирование  
непосредственно образовательной деятельности  
средней группы на 2023 – 2024 учебный год  
по художественно – эстетическому развитию (Рисование)**

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 96.: цв. вкл.

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
<b>сентябрь</b>	Тема 2. С.23 Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Тема 5. С.25 «На яблоне поспели яблоки»	Тема 8. С.27 «Красивые цветы»	Тема 11. с.30 «Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Тема 12. с.31 «Золотая осень»
<b>октябрь</b>	Тема 14. с.33 «Сказочное дерево»	Тема 16. с.34 «Декоративное рисование «Украшение фартука»	Тема 20. с.38 Рисование красками «Яички простые и золотые»	Тема 22. с.38 Рисование по замыслу	
<b>ноябрь</b>	Тема 25. с.40 Декоративное рисование «Украшение свитера»	Тема 28. с.42 «Маленький гномик»	Тема 30. с.43 «Рыбки плавают в аквариуме»	Тема 32. с.45 «Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»)	Тема 35. с.47 Рисование красками «Снегурочка»

<b>декабрь</b>	Тема 37. с.48 «Новогодние поздравительные открытки»	Тема 39. с.50 «Наша нарядная елка» 85	Тема 41. с.51 «Маленькой ёлочке холодно зимой»	Тема 44. с.52 «Развесистое дерево»	
<b>январь</b>		Тема 48. с.56 «Нарисуй какую хочешь игрушку»	Тема 49. с.57 Декоративное рисование «Украшение платочка» (по мотивам дымковских росписей)	Тема 51. с.58 «Украшим полоску флажками»	
<b>февраль</b>	Тема 53. с.60 «Девочка пляшет»	Тема 56. с.61 «Красивая птичка»	Тема 58. с.62 Декоративное рисование «Украшь свои игрушки»	Тема 61. с.64 «Расцвели красивые цветы»	
<b>март</b>	Тема 65. с.68 Декоративное рисование «Украшим платице кукле»	Тема 67. с.69 «Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок»	Тема 69. с.71 «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Тема 71. с.72 «Сказочный домик - теремок»	Тема 75. с.74 «Моё любимое солнышко»
<b>апрель</b>	Тема 77. с.75 «Твоя любимая кукла»	Тема 79. с.77 «Дом, в котором ты живешь»	Тема 81 с.78 «Празднично украшенный дом»	Тема 84. с.80 «Самолеты летят сквозь облака»	
<b>май</b>	Тема 85. с.81 «Нарисуй картинку про весну»	Тема 87 с.82 «Нарисуй какую хочешь картинку»	Тема 87. с.82 «Нарисуй какую хочешь картинку»	Тема 89. с.83 «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	

## Перспективное планирование

**непосредственно образовательной деятельности  
средней группы на 2023 – 2024 учебный год**

**по художественно – эстетическому развитию (Лепка /Аппликация)**

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 96.: цв. вкл.

<b>месяц</b>	<b>1 неделя</b> <b>Лепка</b>	<b>2 неделя</b> <b>Аппликация</b>	<b>3 неделя</b> <b>Лепка</b>	<b>4 неделя</b> <b>Аппликация</b>	<b>5 неделя</b> <b>Лепка</b>
<b>сентябрь</b>	Тема 1. с.23 «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)	Тема 4. с.25 «Красивые флажки»	Тема 3. с.24 «Большие и маленькие морковки»	Тема 7. с.27 «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»	
<b>октябрь</b>	Тема 13. с.32 «Грибы»	Тема 15. с.34 «Украшение платочка»	Тема 19. с.36 «Рыбка»	Тема 18. с.35 «Лодки плывут по реке»	
<b>ноябрь</b>	Тема 24. с.39 «Сливы и лимоны»	Тема 23. с.39 «Большой дом»	Тема 27. с.42 «Разные рыбки»	Тема 26. с.41 «Корзина грибов»	Тема 29. с.43 «Уточка» (по дымковской игрушке)
<b>декабрь</b>	Тема 34. с.47 «Девочка в зимней одежде»	Тема 33. с.46 «Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	Тема 40. с.50 «Слепи то, что тебе хочется»	Тема 38. с.49 «Бусы на ёлку»	
<b>январь</b>		Тема 43. с.52 «В магазин привезли красивые пирамидки»	Тема 42. с.51 «Птичка»	Тема 46. с.54 «Автобус»	
<b>февраль</b>	Тема 52. с.59 «Хоровод»	Тема 54. с.60 «Летающие самолеты»	Тема 55. с.61 «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»	Тема 59. с.63 «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке (для	

		87		украшения группы к празднику 8 Марта)»	
<b>март</b>	Тема 63. с.66 «Мисочка»	Тема 62. с.64 «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа)	Тема 66. с.69 «Козлёночек»	Тема 64. с.66 «Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное (или предмет, состоящие из частей круглой и овальной формы)»	Тема 68. с.70 «Зайчики на полянке»
<b>апрель</b>	Тема 74. с.74 «Барашек» ( По образу филимоновской игрушки)	Тема 73. с.73 «Загадки»	Тема 80. с.77 «Посуда для кукол»	Тема 76. с.75 «Вырежи и наклеи что захочешь»	
<b>май</b>	Тема 82. с.78 «Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка»	Тема 83. С.79 «Красная Шапочка»	Тема 86. с.81 «Волшебный сад»	Тема 88. с.82 «Как мы играли в подвижную игру «Прилёт птиц»»	

### Планирование по ознакомлению с художественной литературой

на каждый день

Тема День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>сентябрь</b>					
«Здравствуй, детский сад» День Знаний!	Важдает В., Краснова А «Два жадных медвежонка».	<b>В. Карасева «Оля пришла в садик»</b>	Чтение сказки Р. Сеф " Сказка о кругленьких и длинненьких человечках".	А.Л. Барто цикл «Игрушки».	Стихотворение «Наши игрушки» Н.Найденова

<b>Неделя безопасности (дорожная безопасность) по дороге в детский сад</b>	«Светофор» Г.Георгиев	«Светофор» С.Михалков (заучивание стих-ия)	«Про правила дорожного движения. Торопыжка-пешеход. Едут, едут пассажиры» С.Волков	«Автомобиль» Н.Носов	«Любопытный мышонок» Г.Юрмин
<b>«Я расту здоровым»</b>	«Прививка», «Тридцать шесть и пять», «Не спать», «Грипп» С.Михалков	«Мойдодыр» К.Чуковский	«На прогулку» А.Барто	«Про девочку, которая плохо кушала» С.Михалков	«Доктор Лебедев» В.Берестов
<b>Все профессии нужны- все профессии важны</b>	«Профессия» Л.Заикина	«Кот рукодельник» В.Степанов	«А что у вас?» С.Михалков	«Кем быть?» В.В.Маяковский	«Сапожник» Б.Заходер
<b>«У осени в лукошке. Дары осени»</b>	Рнс «Вершки и корешки»	«Мешок яблок» В.Сутеев	Стихотворение «С базара» В.В.Орлов с.146 Хрестоматия	В. Сутеев «Под грибом»	«Косточка» Л.Н.Толстой
<b>октябрь</b>					
<b>«Неделя безопасности (социальная, пожарная безопасность)»: Дом, в котором мы живем.</b>	«Дядя Степа-милиционер» С.Михалков	=«Прыжок» Л.Толстой  =«Сказка о заячьем теремке и опасном коробке» П.Голосов	«Кошкин дом» С.Маршак	Рнс «Три поросёнка»	«Спички», «01» Е.Новичихин
<b>«Осень золото роняет»</b>	«Этажи леса» М.Пришвин	«Спор деревьев» К.Ушинский	«Осень,обсыпается весь наш бедный сад» А.Толстой	«Унылая пора! Очей очарованье!» А.С.Пушкин	
<b>«Осенние хлопоты. Звери и птицы осенью»</b>	«Серая Шейка» Н.Мамин -Сибиряк	«Улетают, улетели» Е.Благинина	Китайская народная сказка «Жёлтый аист»	«Сундук» В.Левин	«Гадкий утенок» Г.-Х.Андерсен
<b>«Мой любимый город»</b>	«Страна, где мы живём» С.А.Баруздина	«Родина» З.Александрова	«Кто важнее всех на улице» В.Клименко	«Поезжай за моря, океаны...» М.Исаковского	Украинская народная сказка «Колосок» С.54 Хрестоматия
<b>ноябрь</b>					



«Дружба и братство-лучшее богатство»	«Дядя Федор, пес и кот» Э.Н.Успенский	«Как собака друга искала» 89 мордовская сказка	«Под грибом» В.Г.Сутеев	«Поссорились» А.Кузнецов	«Я с ней дружу», «Подружки», «Сонечка» А.Барто
«Сказки народов России»	«Петушок и бобовое зернышко» в обработке О.Капицы	Рнс «Жихарка»	Журавль и цапля(обр. В.Даля)	Лисичка-сестричка и серый волк» р.н.с.	Сестрица Аленушка и братец Иванушка»(обр.А Толстого)
«Наша семья- наши семейные традиции»»	1.«Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик» Анне-Катрине Вестли 2.«Старый дед и внучек» Л.Толстой	«Наш дедушка» Е.Благинина	«Я один у мамы сын» К.Чуковский	«Петушок с семьёй» К.Ушинский	Рнс «Гуси -лебеди», «Красная Шапочка», «Волк и семеро козлят»
«Мамочка милая, мамочка моя! Все цветы на свете, только для тебя!»	«Мамины профессии» Н.Доброта	Рнс «Хаврошечка»	«Посидим в тишине» Е.Благинина В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»	«У кровати» М.Цветаева	«Я мою маму обидел» Э.Мошковская
«Неделя безопасности (социальная безопасность): В стране Вежливости»	«Сказка о вежливых словах» М.Поздеева	Сказка «Первое в мире рукопожатие» Р.Зелёная, С.Иванов	«Вежливый кролик»	«Два жадных медвежонка»	Рнс «Морозко»
<b>декабрь</b>					
«Зима в природе»	«Проказы старухи-зимы» К.Ушинский	«Птицы под снегом», «Синички» М.Пришвин	«Снегирь» С.Алексеев	«Береза» С.Есенин	«Синичкин календарь», «Терентий- тетерев» В.Бианки
«Зимние игры и забавы»	«Зимние забавы» А.Вишневская	«Катание с горки», «На катке» С.Фруг	«Снежные игры» Р.Новикова	«Я вылепил снегурку» Е.Благинина	«На катке» В.Осева
«Неделя безопасности (экологическая безопасность): Безопасная зима»	«Холодно в лесу, холодно!»В.Бианки	Сказка «12 месяцев»	«Серебрянное копытце» П.Бажов	«Зимние каникулы» Е.Брюлина	«Будь осторожен прохожий!» Н.Морозов
«Новый Год у ворот!»	«Снеговик – почтовик» В.Сутеев	«Ёлка» Е.Трутнева	«Веселый Новый год» А.Прейсе	«Зимняя сказка» С.Козлов	«Как елку наряжали» Н.Воронкова

**январь**

<b>«Неделя безопасности (социальная безопасность): Незнакомцы»</b>	«Волшебник Изумрудного города» (глава «Элли в удивительной стране Жевунов», «Страшила») А. Волков	«Вот какой рассеянный» <sup>90</sup> С. Маршак	«Тайное становится явным» В. Драгунский	Сказка «12 месяцев»	Рнс «Морозко»
<b>«Мы такие разные»</b>	М. Зощенко. «Показательный ребенок».	Японская сказка «Врун», обр. Н. Фельдман.	«Колосок» Украинская сказка. Обр. С. Могилевской	Даль В. И. «Ворона».	«Вот какой рассеянный» С. Маршак
<b>«Зимние посиделки»</b>	Норвежская сказка «Пирог» Обр. М. Абрамова.	«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова	. В. Климова «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина.	. К. Ушинский «Бодливая корова».	«Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько

**февраль**

<b>«Неделя безопасности (витальная (личная) безопасность): ЗОЖ»</b>	Л. Н. Толстой «Пожарные собаки»	Б. Житков «Дым»	К. И Чуковский «Путаница»	С. Маршака «Пожар»	
<b>«В мире спорта»</b>	В. Голявкина «Про Вовкину тренировку»	Загадывание загадок о видах спорта, спортивном инвентаре, символах.	Просмотр мультфильмов об олимпийских играх («Ну погоди!» - выпуск №13; «Смешарики» - Чистый спорт)	Стихотворение А. Барто «Зарядка».	Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей»
<b>«Богатыри земли русской»</b>	Русская народная сказка «Каша из топора»	Разучивание стихотворения «Дедушкин портрет»	Александрова «Дозор»	С. Михалков «Дядя Степа»	
<b>«Защитники Отечества»</b>	«Солдатские часы» Б. Никольский	«Наша армия» В. Степанов	«Сказка о Военной Тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове» А. Гайдар	«Маленький офицерик, или рассказ маленького мальчика» К. Авдеенко	«Шел по улице солдат» С. Баруздин

<b>Широкая Масленица</b>	Чтение "Масленица угощает!" И. Мордовина.	Заучивание пословицы: «Без блинов – не масленица!».	Чтение П.А. Вяземский «Скоро Масленицы звонкой закипит веселый пир».	Заучивание русского народного фольклора: Как на масленой неделе Из трубы блины летели. С пылу, с жару из печи, Все румяны, горячи.	Рассматривание картины «Масленица - проводы зимы»
<b>март</b>					
«Мамин праздник»	«Мама!глянь-ка из окошка..» Фет А.А.(Хр.151)	«Что рисую маме» Яснов М.Д.(Хр.156)	Чтение Л. Квитко «Бабушкины руки».	Чтение К.Чуковский: «Я один у мамы сын».	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она»
«Мамин праздник» (продолжение)	«Сказка про маму» С.Прокофьев	Чтение К.Чуковский: «Я один у мамы сын».	«Непослушная мама» А.Милн	«Мама» Ю.Яковлев	Стихотворение «Наши мамы»
«Неделя безопасности (социальная безопасность): права и обязанности»	Сказки «Буратино»	«Липунюшка»	«Снегурочка»	«Дюймовочка»	«Красная Шапочка».
«Выходи весну встречать»	«Синичкин календарь. Март.Апрель.Май» В.Бианки	«Птицы весну принесли», «Соловей поёт» Н.Сладков	«Дед Мазай и зайцы» Н.Некрасов	«Весенняя арифметика» Э.Мошковская	Рнс «Снегурочка»
«Театральная весна»	«Как Миша варежку потерял» Л.Пеньская	«Федорино горе» К.И.Чуковский	«Большое спасибо» С.Козлов	«Что такое хорошо» В.Маяковский	«Ленивая Бручолина» итальянская сказка
<b>апрель</b>					
«Неделя детской книги»	«Как печатали книгу» С.Маршак	Рнс «Финист -Ясный сокол»	«Жила- была конфета» Ю.Мориц	«Витаминные буквы»Ш.Галиев	«Про девочку, которая плохо кушала» С.Михалков
«Космические приключения»	Б. Михайлова «Как Мишутка в космос летал».	Отрывок из повести Н. Носова «Незнайка на луне»	К. Чуковский «Краденное солнце»	Первый в космосе. Из книги В.П. Бороздина	
«Неделя безопасности (экологическая безопасность): Земля - наш общий дом»	Г. Сапгир. «Садовник»; Хрестоматия с. 241	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»	М. Сендзаде «Садовник деревья сажает»	Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться» Наизусть.	Д. Габе «Работа»

«Праздник весны и труда»	«Первомайский салют» З.Александрова	«Про дедушку» Е.Дюк 92	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»	«Атака» К.Симонов	Л. Берг «Рассказы о маленьком автомобильчике»
<b>май</b>					
«День Победы»	Стихотворение Е. Благиной «Шинель».	«Враги сожгли родную хатку» М.Исаковский	Чтение рассказов из книги В. Коросевой «Детям о войне».	Чтение рассказа С. П Алексева «Победа»	Е. Дюк «Про дедушку».
«Фестиваль ремёсел»	«Чем пахнут ремёсла?», «Какого цвета ремёсла?» Д.Родари	«Куй железо, пока горячо» К.Ушинский	Рнс «Семь Симеонов»	«Для чего нужны руки» Е.Пермяк	«Разговорчивая березка» М.Скребцова
«Среди музейных экспонатов»	Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья», «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»	«Волшебный барабан» Дж.Родари	«Рифмы» Б.Шергин	«Маша и Сойка» С.Прокофьев	Русская народная сказка «Чудесные лапоточки»
«До свидания, детский сад - здравствуй лето!»	сказка «У солнышка в гостях»	Чтение сказки К. И. Чуковского «Краденое солнце».	Чтение сказки К.И. Чуковского «Муха-цокотуха».	Сказка Н. Павловой «Земляничка».	Р.н.п. «Солнышко-ведрышко»
мониторинг	<b>Май 5 неделя</b>				