

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка - детский сад №32
г.Яровое, Алтайского края

Принято

На педагогическом совете
МБДОУ ЦРР – детский сад №32
Протокол №1
От «30»августа 2023г.

**Утверждаю**
Заведующий
МБДОУ ЦРР – детский сад №32
Л.В. Рудниченко
Приказ № 59 от «30» августа 2023г.

**Рабочая программа воспитателя
Второй ранней группы (2-3 года)**

Составила: Подорова О.М., воспитатель,
высшей квалификационной категории

Яровое
2023-2024г

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
	Цель	3
	Задачи	3
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
1.3	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей	7
1.4	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)	8
2	Содержательный раздел	10
2.1	Содержание работы по образовательным областям	11
	Социально-коммуникативное развитие	10
	Познавательное развитие	11
	Речевое развитие	13
	Художественно-эстетическое развитие	16
	Физическое развитие	23
2.2	Модель организации образовательного процесса	26
2.3	Структура реализации образовательной деятельности	31
2.4	Комплексно-тематическое планирование	32
2.5	Формы взаимодействия с родителями	35
2.6	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	35
2.7	Региональный компонент	39
3	Организационный раздел	40
3.1	Организация режима дня пребывания детей в группе	40
3.2	Организация предметно-пространственной среды	42
3.3	Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для младшей группы обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)	43
3.4	Циклограммы планирования образовательной деятельности с детьми в ходе режимных моментов, в том числе и детей с ОВЗ	46
	Приложение (Перспективный план работы непосредственной образовательной деятельности)	48

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР - детский сад №32 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР - детский сад №32 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы	<ol style="list-style-type: none">1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

формированию рабочей программы	<p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
Нормативно-правовые документы	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 11.01.23) - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» - Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.11.2022 № 71847) - федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изм. на 08.11 2022) - Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07. 05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р - Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» - Образовательная программа дошкольного образования - Устав - Локально-нормативные акты
Психолого-	<p>Росто-весовые характеристики Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела мальчиков до 95,7 см, девочек – 97,3 см.</p>

<p>педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Функциональное созревание</p> <p>Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.</p> <p>Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к 3 годам мальчики могут свайвать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).</p> <p>Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с освоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают свайвать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.</p> <p>Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.</p> <p>К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности запечатлеть психологическим образом символы предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.</p> <p>Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра</p>
--	---

	<p>носит процессуальный характер, главное в ней-действия. Они совершаются с предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.</p> <p>Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен формулировать намерение и изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога»- окружности и отходящих от нее линий.</p> <p>Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.</p> <p>Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием муродийных действий и речи.</p> <p>Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризиса трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p>
<p>Сроки реализации рабочей программы</p>	<p>2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает свайвать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентиру;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится путем наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит диагностический журнал: Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения

ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.

1.4 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)

Основными направлениями	Условия места осуществления образовательной деятельности
<i>Климатические особенности</i>	<p>Город Яровое расположен в северо-западной части Алтайского края. Климат резко континентальный, характеризуется продолжительной и суровой зимой, коротким, сухим, иногда жарким летом. Среднегодовая температура в городе — 7,8 °С. Среднегодовая норма осадков — 621 мм. Меньше всего осадков выпадает в марте, в среднем 32 мм. Большая часть осадков выпадает в июле, в среднем 91 мм. Самый теплый месяц июль — средняя температура 21-30 ° С. Самый холодный месяц январь — средняя температура -19-30 ° С. Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострения аллергических реакций:</p> <ul style="list-style-type: none"> – режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз; – в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке; – в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.
<i>Национально-культурные особенности</i>	<p>Население г. Яровое (около 18 тысяч человек) многонациональное: украинцы, немцы, казахи, татары. Преобладающее большинство –русские (около 80%).Всего 8-10 национальностей.</p> <p>Созданный в 1993 году комитет по культуре объединил учреждения культуры: ГДК «Химик», детскую и взрослую библиотеки, детскую школу искусств, музей истории города, центр немецкой культуры, который осуществляет активную деятельность по сохранению и развитию традиций культуры и языка российских немцев. Работают две киноустановки, парк культуры и отдыха с аттракционами.</p>

	<p>Одно из самых красивых зданий в городе — здание городского дома культуры «Химик» постановлением Алтайского КЗС от 11.03.1998 г. № 83 признано памятником истории и архитектуры.</p> <p>Содержание дошкольного образования ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.</p>
<p><i>Социально-демографические особенности</i></p>	<p>г. Яровое расположен в зоне Кулундинской степи, на берегу Большого Ярового озера, в 18 км от границы с Казахстаном. Имеет рационально-планировочную структуру, для которой характерно функциональное зонирование. Город разделён на селитебную, промышленную и разделяющую их санитарно-защитную зону. В селитебной зоне расположены жилые кварталы А, Б и В, застроенные панельными пяти- и девятиэтажными домами, частный сектор, строящиеся Северный и Западный микрорайоны, предприятия культурно-бытового обслуживания. Для жилых кварталов характерен периметральный приём застройки с расположением зданий вдоль линий по всему периметру границ межмагистральных территорий. Застройка велась комплексно, включая в себя здания культурно-бытового обслуживания с благоустройством территории. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей, от 5 до 10 % - составляют дети мигрантов из стран СНГ</p>

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения.</p> <p>Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</p> <p>Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.</p> <p>Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).</p> <p>Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и</p>

		<p>самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приёмы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).</p> <p>Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на</p>

	<p>практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; - формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; <p>развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о населённом пункте, в котором живёт ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; - организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; - развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. 	<p>перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества, на действия переливания, пересыпания.</p> <p>Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных ёмкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на верёвке магнитом для «ловли» на неё небольших предметов.</p> <p>Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создаёт ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</p> <p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трёхместной матрёшки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщённые способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>Математические представления</p> <p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.</p> <p>Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>Окружающий мир</p> <p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их</p>
--	--	--

		<p>с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофёр водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своём имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>Природа</p> <p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</p> <p>Формирует представления о домашних и диких животных и их детёнышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>		

Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь;
- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;
- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.

Активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.

У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трёх-, четырехсловных предложений.

Связная речь

<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; - рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. <p><u>Интерес к художественной литературе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); - побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное); - отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; - побуждать рассматривать книги и 	<p>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращённую к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <p><u>Малые формы фольклора:</u> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идёт коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!..», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <p><u>Русские народные сказки:</u> «Заюшкина избушка» (обр. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обр. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), «Маша и медведь» (обр. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обр. А.Н. Толстого).</p> <p><u>Фольклор народов мира:</u> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обр. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирёк», пер. с нем. В. Викторова, «Три весёлых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обр. С. Могилевской и Л. Зориной).</p>
--	---

	<p>иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p><u>Произведения поэтов и писателей России</u></p> <p>Поэзия: Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Весёлое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котёнок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</p> <p>Проза: Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алёша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u></p> <p>Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>		
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 			
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <table border="1" data-bbox="371 1294 2130 1410"> <tr> <td data-bbox="371 1294 1055 1410"> <p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <p>- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в</p> </td> <td data-bbox="1055 1294 2130 1410"> <p><u>Приобщение к искусству</u></p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей</p> </td> </tr> </table>		<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <p>- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в</p>	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей</p>
<p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <p>- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в</p>	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей</p>			

	<p>процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрёшкой и другими); - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); - поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями. 	<p>произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
	2)	изобразительная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; - научить правильно держать карандаш, кисть; 	<p>Рисование Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p>

	<p>- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.</p>	<p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображённым ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка</p> <p>Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее).</p> <p>Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней</p>
--	---	---

		<p>для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).</p> <p>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.</p> <p>Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку.</p>				
3) конструктивная деятельность:						
	<p>- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное).</p> <p>По окончании игры приучает убирать всё на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>				
4) музыкальная деятельность:						
	<p>- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="1064 1182 1608 1254" style="width: 50%;">1) Слушание:</td> <td data-bbox="1608 1182 2121 1254"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1064 1254 1608 1398">Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком)</td> <td data-bbox="1608 1254 2121 1398">Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В.</td> </tr> </table>	1) Слушание:		Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком)	Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В.
1) Слушание:						
Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком)	Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В.					

<p>вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p>	<p>поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p>Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p>
	<p>2) Пение:</p>	
	<p>Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение</p>	<p>Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p>
<p>2) Музыкально-ритмические движения:</p>		

		<p>Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
5) театрализованная деятельность:			

	<ul style="list-style-type: none"> - пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создаёт условия для её проведения.</p> <p>Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол.</p> <p>Учит сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
б) культурно-досуговая деятельность:		

	<p>- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>Педагог создаёт эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</p> <p>Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</p> <p>Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<p>- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки),</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по</p>

	<p>общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; - поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; - формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Основные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; - ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; - ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперёд, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; - бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; - прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперёд, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
--	--	--

		<p>- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъём без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определённого направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперёд, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперёд-назад;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперёд из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочерёдное поднимание рук и ног из исходного положения лёжа на спине;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперёд-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>Подвижные игры</p>
--	--	---

		<p>Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создаёт условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зёрнышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни</p> <p>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приёме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная	Режимные моменты

			деятельность	
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение: Тематические беседы; - Чтение художественной литературы; - Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры; - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Творческие игры. 	<p>Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; <p>Ситуация морального выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Ситуативные разговоры; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; - Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; - Чтение художественной литературы; - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; - Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Поручение; - Совместный труд детей и взрослых; - Чтение художественной литературы - Беседы; 	<ul style="list-style-type: none"> Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; - Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;

		<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассматривание тематических иллюстраций 		<ul style="list-style-type: none"> - Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование; - Экологические досуги, развлечения 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы; - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра 	Ситуация общения в процессе режимных моментов: <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдение на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок
	Восприятие	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной 	Продуктивная деятельность;	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с

	художественной литературы и фольклора	литературы; - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина	- Игра; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития	детьми; - Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	- Рисование, апплицирование, лепка; - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Тематические недели; - Выставки работ (декоративно-прикладного искусства); - Проектная деятельность; - Создание коллекций	- Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Самостоятельная изобразительная деятельность	Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; Обсуждение произведений искусства, средств выразительности); - Создание коллекций
	Конструктивно модельная	- Конструирование и художественное конструирование; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Тематические досуги; - Проектная деятельность; - Импровизация;	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; - Самостоятельная конструктивная деятельность	Наблюдение; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; - Конструирование из песка; - Обсуждение (произведений искусства, средств

		- Конструирование по образу модели условиям		выразительности)
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Разучивание музыкальных произведений; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - Музыкальное упражнение; - Попевка; - Распевка; - Творческое задание; - Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; - Интегративная деятельность
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирование; - Физ. занятие; - Спортивные и физкультурные досуги; - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная активность в течении дня; - Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения; - Утренняя гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая беседа с элементами движений; - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирование; - Спортивные и физкультурные досуги; - Спортивные состязания; - Проектная деятельность

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В ранней группе с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область Направление деятельность	Виды деятельности	Количество занятий в неделю
«Речевое развитие»	Развитие речи	1
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	Формирование целостной картины мира (мир природы, социокультурные ценности)	1
	ФЭМП	1
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	1
	Лепка	1
	Музыка	2
«Физическое развитие» (физическая культура)	Физическая культура в помещении	3
Итого:	Общее количество в неделю	10

2.4 Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы
Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема	Содержание	Сроки	Примерные итоговые мероприятия (события)
Август-сентябрь	4 1-2	«Детский сад»	Формирование положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям.	4 неделя августа- 2-я неделя сентября	
Сентябрь	3 4	«Осень»	Формирование элементарных представлений об осени(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада);первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собираение с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	3-я-4-я недели сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества . Сбор осенних листьев и создание коллективной работы-плаката вместе с родителями с самыми красивыми из собранных листьев.

Октябрь	1 2	«Я в мире человек»	<p>Формирование представлений о себе как о человеке; об основных частях тела, их назначении.</p> <p>Закрепление знания своего имени, имён членов семьи.</p> <p>Формирование навыка называть воспитателя по имени и отчеству.</p> <p>Формирование первичного понимания того, что такое хорошо и что такое плохо; начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	1-2 неделя октября	<p>Создание совместно с родителями коллажей «Я и моя семья».</p> <p>Игра «Кто у нас хороший».</p> <p>Спортивный праздник.</p>
Октябрь-ноябрь	3 4 1 2	«Мой дом»	<p>Знакомство детей с родным городом Яровое, его названием, улицами, с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский).</p>	3-я неделя октября-2 неделя ноября	<p>Тематическое развлечение «Моя любимая игрушка».</p> <p>Выставка детских работ</p>
Ноябрь - декабрь	3 4 1-4	«Новогодний праздник»	<p>Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	3-я неделя ноября-4-я неделя декабрь	Новогодний утренник.
Январь	1-4	«Зима»	<p>Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний детей о домашних животных и птицах.</p> <p>Знакомство с некоторыми особенностями</p>	1-я-4-я неделя января	<p>Праздник «Зима»</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

			поведения лесных зверей и птиц зимой.		
Февраль -март	1-4, 1	«Мамин день»	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	«Мамин день» 1-я неделя февраля- 1-я неделя Марта	Праздник 8 марта
Март	2-4	«Народная игрушка»	Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомство с устным народным творчеством (песенки-потешки). Использование фольклора	2-я – 4-я недели марта	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Апрель	1-4	«Весна».	Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения	1-я – 4-я недели апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Май	1-4	«Лето»	Формирование элементарных представлений о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширение знаний о домашних животных и птицах, об овощах и фруктах, ягодах.(те, что растут в яровом). Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.	1-я - 4-я недели мая	Праздник «Лето»

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме

2.5 Формы взаимодействия с родителями.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- Информационно-аналитическое направление. Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

- Познавательное направление. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО по реализации Программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.

- Наглядно-информационное направление. Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, дни открытых дверей, папки-передвижки, фотовыставки.

- Досуговое направление. Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

- В основе взаимодействия Учреждения и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в физическом, социально–коммуникативном, художественно-эстетическом развитии.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Ладушки». (2010)
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно - эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). М.: ИД «Цветной мир», (2016).

Направление	Цель, задачи программы	Принципы и подходы	Планируемые результаты
1	2	3	4
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><u>Лыкова И.А. «Цветные ладошки»</u> Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)</p> <p>Цель авторской программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки»: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека; • формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем её многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания; 	<ul style="list-style-type: none"> • Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; • Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; • Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников; • Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; • Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра; • Допускает варьирование 	<p>с 2 до 3 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявлять устойчивый интерес к рисованию и лепке • Владеть способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия. • С увлечением заниматься лепкой и рисованием, проявлять интерес к изобразительной деятельности взрослых. • Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности • Создавать узнаваемые образы конкретных предметов и явления окружающего мира; передаёт обобщённую форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.) • Проявлять индивидуальное эмоциональное отношение (эмоции, слова, жесты), замечать красоту и гармонию в окружающем мире. • Обыгрывать созданные образы (колобок, машина, дорожка, бабочка), постройки

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»; • знакомить с деятельностью художника на всех его уровнях: восприятие – исполнительство – творчество. 	<p>образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.</p>	<p>(забор, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).</p>
	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Ладушки». (2010) <i>Цель:</i> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. <i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера; • учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона); • вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню; • развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с 	<p><i>Принцип создания обстановки</i>, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами: -Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Принцип целостного подхода</i> в решении педагогических задач: -Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски 	<p style="text-align: center;">с 2 до 3 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий). • Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы. • Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки. • Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. • Различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушка, бубен).

	<p>педагогом);</p> <ul style="list-style-type: none"> • постепенно приучать к сольному пению; • развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; • продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притоптывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук...) • учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); • совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом); • учить выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержание песни. 	<p>-Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Принцип последовательности</i> предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. • <i>Принцип положительной оценки деятельности детей</i>, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве • <i>Принцип соотношения</i> музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). 	
--	---	---	--

2.7 Региональный компонент

Примерное содержание работы по ознакомлению с городом (младший дошкольный возраст 3-5 лет)

месяц	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
сентябрь	Я, моя семья, мой дом, адрес, улица, детский сад, труд людей в детском саду, ближайшее окружение.	Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, целевые прогулки в ближайшее окружение	Дидактические словесные игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»; музыкально-познавательное развлечение «Поле чудес» (совместно с родителями)
октябрь	Природа на участке детского сада, в парке (Растительность сада, огорода, цветника, характерные для нашего города. Домашние и дикие животные, среда обитания)	Наблюдения на прогулке, работа и наблюдения в уголке природы, чтение художественных произведений о природе Е. Чарушина, М. Пришвина, стихов, пословиц, загадок.	Отражение наблюдений в календаре природы, в рисунках, рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края.
ноябрь	Труд взрослых в родном городе.	Закрепить название родного города, достопримечательностей, название профессий, формировать чувство любви к своему городу.	Картинки с изображением людей разных профессий, фотографии родителей на работе, открытки с видами города.
декабрь	Фольклор: народные сказки, пословицы, потешки, загадки.	Заучивание, в режимных моментах, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театр.	Театральные игры по русским народным сказкам, музыкальные развлечения.
январь	Знакомство с народной музыкой, пение народных песен, частушек, пляски в хороводе. Знакомство с русским народным женским костюмом (общий вид).	Дни народной музыки, знакомство с традиционными народными праздниками, прослушивание народных мелодий в грамзаписи в свободное время. Рассматривание, беседы (материал, из которого изготовлен костюм, детали костюма).	Музыкальные праздники и развлечения, самостоятельная театрализованная деятельность детей.

февраль	Знакомство с предметами народного быта.	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта.	Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время, сюжетно ролевая игра «Мы пришли в музей» (экскурсовод)
март	Знакомство с народно-прикладным искусством (из истории игрушки).	Рассматривание вышивки, народных глиняных и деревянных игрушек, посуды. Народная игрушка «Скатка». Разновидность кукол, «Куватка», «кукла-младенчик» и т.д..	Отражение впечатлений в рисунках, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей».
апрель	Улицы нашего города. Виды транспорта в городе: воздушный, железнодорожный, автомобильный.	Организованная образовательная деятельность. Творческие рассказы об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, прослушивание песен.	Создание фотоальбома «Дети о своём родном городе»
май	Играем в забытые игры.	Русские народные игры	Игры детей.

3. Организационный раздел

3.1 Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
40	

Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак ¹⁵	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-17.45
Уход детей домой	До 17.45
Тёплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем,	12.30-15.30

оздоровительные и гигиенические процедуры	
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Уход детей домой	До 17.45

3.2 Организация предметно-пространственной среды

Центр познавательного развития	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, животные, игрушки, птицы, транспорт, профессии). Чудесный мешочек. Игры-шнуровки. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Пазлы, подвесной модуль
«Центр речевого развития»	Дидактические наглядные материалы; Книжный уголок с соответствующей возрасту литературой, наборы картин, развивающие игры, фланелеграф, ширма, разнообразные виды кукольного театра, телевизор
Центр воды и песка	Емкости для пересыпания, переливания, формочки, ситечки.
Центр природы	Аквариум с рыбками(искусств),ракушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, календарь погоды, инвентарь для ухода за растениями, иллюстрации с изображением животных.
Центр конструирования	Фигурки людей и животных для обыгрывания. крупный (напольный) и мелкий (настольный) конструкторы; деревянные, пластмассовые, мягкие кубики; пазлы;
Центр физического развития	Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия) Оборудование для катания, бросания, ловли: мяч резиновый , пластмассовые мячи, мешочки с песком
Центры игры	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей, игрушки транспортные, игрушки, изображающие предметы труда и быта, предметы-заместители, «Кукольный уголок» (стол, стулья, сервиз посуды, телефон.); «Спальня» (кровать, подушка, пододеяльник, покрывало, куклы-младенцы); «Кухня» (стол, стул, шкаф для посуды, набор овощей и фруктов), «Парикмахерская» (трюмо с зеркалом, расчески, щетки, зеркало); «Больница» (кукла-

	доктор, фонендоскоп, градусник и т.д.); «Гараж» (различные машины);
Уголок ряжения	Сарафаны, платья, украшения, наборы головных уборов
Центр художественно-эстетического развития	Заготовки для рисования, бумага,пластилин,, кисти, альбомы для раскрашивания, Мольберт. Наборы цветных карандашей; гуашь; цветные восковые мелки, салфетки для рук,. доски для лепки.

3.3. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

Образовательная область/задачи	Инструментарий инвариантной части программы	Вариативная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд • ОБЖ • Социальные отношения • Формирование гражданской ответственности и патриотизма <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Абрамова Л.В. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста. – М.Мозаика-Синтез</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду: 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: вторая группа раннего возраста . – М.: Мозаика-Синтез</p>	

<p>Познавательное развитие</p> <p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>2. Математические представления</p> <p>3. Окружающий мир</p> <p>4. Природа</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p>	
<p>Речевое развитие</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3</p>	

(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)		
<p>Физическое развитие</p> <p>Активный отдых</p> <p>Туристическая деятельность</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"</p> <p>(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"</p> <p>(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>		<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста «Ладушки». (2010)</p> <p>И.А. Лыкова «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно - эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). М.: ИД «Цветной мир», (2016).</p>

3.4 Циклограммы планирования образовательной деятельности с детьми в ходе режимных моментов, в том числе и детей с ОВЗ.

Младший и средний возраст

Дата:				
Тема недели				
Цель				
Обогащение педпроцесса:				
Обогащение окружающей среды для деятельности детей:				
Итоговое мероприятие:				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Режимные моменты . Ситуативные беседы с детьми				
Игровая деятельность детей совместно с педагогом				
Игры и наблюдения в уголке природы, выставки Цель:	Коллективные игры малой подвижности Цель	Д/и с предметами Цель	Игры на развития памяти, внимания, мышления, словесные Цель	Артикуляционные игры-упражнения Цель
Индивидуальная работа				
Ознакомление с окружающим	ИЗО	Математика	Развитие речи	конструирование
Утренняя гимнастика Дыхательная гимнастика артикуляционная гимнастика				
Завтрак: Во время приема пищи закрепление: КГН, знание и умение пользоваться бытовыми столовыми приборами, владение простейшими навыками самообслуживания, стремление проявления самостоятельность в бытовом поведении.				
НОД по расписанию				
Игровая деятельность				
Коллективные игры с игрушками	Игры-драматизации	Игры в ИЗО-уголке	Строительные игры	Хороводные, речевые
Прогулка .				
Деятельность по развитию КГН во время умывания: Продолжать учить детей намыливать руки и хорошо смывать мыло водой, правильно				

вытирать полотенцем, причесывать волосы. Чтение потешек: «Умываться я люблю», «Водичка водичка...»				
Обед. Закрепление название блюд, приготовленных на обед. Обогащение опыта использования специфических, культурно фиксированных предметных действий, связанных со знанием и умением использовать бытовые столовые предметы. Овладение простейшими навыками самообслуживания, стремление проявления самостоятельность в бытовом поведении.				
Сон. Подъем. Постепенное пробуждение, оздоровительно-игровой комплекс упражнений в кроватках после сна, ходьба по дорожке здоровья, закаливание водой (мытьё рук по локоть).				
Театральная деятельность				
Кукольный театр	ряжение	Игра-драматизация	Настольный театр	Пальчиковый и др. театры
Экспериментальная деятельность				
Ужин. Закрепляем название приготовленных блюд на ужин. Закрепление КГН, правил поведения за столом.				
Игровая деятельность в предметно-пространственной среде.				
Вечер.	Индивидуальная работа. Игры по желанию детей.			

Приложение

Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности первой группы раннего возраста на 2023 – 2024 учебный год по Речевому развитию

месяц тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Осень»			Путешествие по территории участка (путешествие). В.В. Гербова с. 31	Путешествие по комнате (путешествие). В.В. Гербова с. 33
«Я в мире человек»	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» В.В. Гербова с. 33	Дид.игра «Поручения». Дид.упр «Вверх-вниз» В.В. Гербова с. 37	Повторение сказки «Репка» В.В. Гербова с. 38	«Поручения», «Лошадки»(дидактические игры).В.В. Гербова с. 40
«Мой дом»	Кто пришел? Кто ушел? Чтение потешки «Наши уточки с утра...» (дид. игра). В.В. Гербова с. 46	Дидактич.упражнение «Ветерок» Чтение стих.Барто «Как кто кричит» В.В. Гербова с. 47	Это я придумал (дидактическая игра). Пошел котик на торжок... (чтение потешки). В.В. Гербова с. 48	Чтение сказки «Козлята и волк» В.В. Гербова с. 49
«Новогодний праздник»	Дидактические игры на произношение звуков м-мь,п-пъ, б-бъ В.В. Гербова с.56	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал мяу»? В.В. Гербова с.57	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал мяу»? В.В. Гербова с.59	Дидактическая игра «Подбери перышко» В.В. Гербова с.60

«Зима»	Л.Н. Толстой «Три медведя» (чтение сказки). В.В. Гербова с. 65	Кто позвал? (игра) Это зима? (дидактическая игра). В.В. Гербова с. 65	Чтение потешки «Огуречик, огуречик...» В.В. Гербова с.68	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?» В.В. Гербова с.69
«Мамин праздник»	Теремок (рассказывание сказки). Ай, ду-ду, ду-ду... (чтение русской народной песенки).В.В. Гербова с.70	Как мы птичек кормили (составление рассказа). В.В. Гербова с. 71	Наша Маша маленька...(чтение потешки); С. Капутикян «Маша обедает»(чтение стих В.В. Гербова с. 72	Инсценирование сказки «Теремок» В.В. Гербова с. 74
«Народная игрушка»	Три медведя (рассматривание иллюстраций к сказке). В.В. Гербова с. 77	Рассматривание картины «Дети играют в кубики» В.В. Гербова с. 78	К. Чуковский «Путаница» (чтение произведения). В.В. Гербова с. 79	Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» В.В. Гербова с. 80
«Весна»	Чтение сказки «Маша и медведь». В.В. Гербова с. 84	Повторение сказки «Маша и медведь». (рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке) В.В. Гербова с. 84	Рассматривание картин из серии «Домашние животные» В.В. Гербова с. 86	Чтение сказки Д.Биссета «Га-В.В. Гербова с. 88
«Лето»	Чтение сказки А и П Барто «Девочка-ревушка» В.В. Гербова с. 89	Дети кормят курицу и цыплят (рассматривание картины, игра в цыплят). В.В. Гербова с. 90	Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок» В.В. Гербова с. 93	«Здравствуй, весна!» В.В. Гербова с. 94

**Перспективное планирование
непосредственно образовательной деятельности
первой группы раннего возраста на 2023 – 2024 учебный год
по Физическому развитию**

месяц тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Осень»			С.Ю.Федорова с.26 №5-6, комплекс №1	С.Ю.Федорова с.27 №7-8, комплекс №2
«Я в мире человек»	С.Ю.Федорова с.30 №9-10, комплекс №1	С.Ю.Федорова с.31 №11-12, комплекс №2	С.Ю.Федорова с.32-33 №13-14, комплекс №1	С.Ю.Федорова с.33-34 №15-16, комплекс №2
«Мой дом»	С.Ю.Федорова с.36-37 №17-18, комплекс №1	С.Ю.Федорова с.37-38 №19-20, комплекс №2	С.Ю.Федорова с.39 №21-22, комплекс №1	С.Ю.Федорова с.40 №23-24, комплекс №2
«Новогодний праздник»	.Ю.Федорова с.43 №25-26, комплекс №1	С.Ю.Федорова с.44 №27-28, комплекс №2	С.Ю.Федорова с.45-46 №29-30, комплекс №1	С.Ю.Федорова с.46-47 №31-32, комплекс №2
«Зима»	С.Ю.Федорова с.49-50 №33-34, комплекс №1	С.Ю.Федорова с.50-51 №35-36, комплекс №2	С.Ю.Федорова с.51-52 №37-38, комплекс №1	С.Ю.Федорова с.52-53 №39-40, комплекс №2

«Мамин праздник»	С.Ю.Федорова с.55-56 №41-42, комплекс №1	С.Ю.Федорова с.56-57 №43-44, комплекс №2	С.Ю.Федорова с.58 №45-46, комплекс №1	С.Ю.Федорова с.59-60 №47-48, комплекс №2
«Народная игрушка»	С.Ю.Федорова с.62 №49-50, комплекс №1	С.Ю.Федорова с.63-64 №51-52, комплекс №2	С.Ю.Федорова с.64-65 №53-54, комплекс №1	С.Ю.Федорова с.65-66 №55-56, комплекс №2
«Весна»	С.Ю.Федорова с.68-69 №57-58, комплекс №1	С.Ю.Федорова с.69-70 №59-60, комплекс №2	С.Ю.Федорова с.71 №61-62 комплекс №1	С.Ю.Федорова с.72-73 №,63-64 комплекс №2
«Лето»	С.Ю.Федорова с.75 №65-66, комплекс №1	С.Ю.Федорова с.76-77 №67-68, комплекс №2	С.Ю.Федорова с.77-78 №69-70, комплекс №1	С.Ю.Федорова с.79 №71-72, комплекс №2

**Перспективное планирование
непосредственно образовательной деятельности
первой группы раннего возраста на 2023 – 2024 учебный год
по Изобразительному искусству**

месяц тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Осень»			«Веселые картинки (потешки) И.А.Лыкова с.18	«Картинки на песке» И.А.Лыкова с.22
«Я в мире человек»	«Красивые листочки» И.А.Лыкова с.27	«Падают, падают листья» И.А.Лыкова с.29	«Кисточка танцует» И.А.Лыкова с.30	«Листочки танцуют» И.А.Лыкова с.31

«Мой дом»	«Ветерок слегка подуй» И.А.Лыкова с.33	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!» И.А.Лыкова с.34	«Вот какие ножки у сороконожки» И.А.Лыкова с.39	«Вот ежик-ни головы, ни ножек!» И.А.Лыкова с.41
«Новогодний праздник»	«Снежок порхает, кружится» И.А.Лыкова с.42	«Снежок порхает, кружится» (коллективная) И.А.Лыкова с.43	«Праздничная елочка» (коллективная) И.А.Лыкова с.46	«Новогодняя елка», по плану вспитателя.
«Зима»	каникулы	«Вкусные картинки» И.А.Лыкова с.51	«Катится колобок по дорожке и поет песенку» И.А.Лыкова с.52	«Угощайся, зайка» И.А.Лыкова с.55
«Мамин праздник»	«Баранки- калачи» И.А.Лыкова с.57	«Лоскутное одеяло» И.А.Лыкова с.59	«Постираем полотенце» И.А.Лыкова с.60	«Цветок для мамочки» И.А.Лыкова с.63
«Народная игрушка»	«Вот какие сосульки» И.А.Лыкова с.	«Неваляшка танцует» И.А.Лыкова с.67	«Солнышко-колоколнышко» И.А.Лыкова с.69	«Ручейка бегут, журчат (коллект)И.А.Лыкова с.70
«Весна»	«Вот какой у нас мостик» И.А.Лыкова с.73	«Птенчик в гнездышке» И.А.Лыкова с.74	«Вот какой у нас флажки!» И.А.Лыкова с.78	«Вот какой у нас салют!» И.А.Лыкова с.79
«Лето»	«Вот какие у нас пальчики!» И.А.Лыкова с.81	«Вот какие у нас птички!» И.А.Лыкова с.80	Рисование на свободную тему	Рисование на свободную тему

**Перспективное планирование
непосредственно образовательной деятельности
первой группы раннего возраста на 2023 – 2024 учебный год
по Лепке (Аппликации)**

месяц тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Осень»			«Тили-тили тесто». И.А.Лыкова с. 20	«Тяп-ляп и готово». И.А.Лыкова с. 21
«Я в мире человек»	«Картинки на тесте». И.А. Лыкова с.23	«Вкусное печенье». И.А.Лыкова с.24		
«Мой дом»	«Падают, падают листья» И.А.Лыкова с.28	«Пушистые тучки» И.А.Лыкова с.36	«Вот какие ножки у сороконожки».И.А.Лыковас38	«Вот ежик-ни головы, ни ножек!» И.А.Лыкова с.40
«Новогодний праздник»	«Вот ежик-ни головы, ниножек!»(продолжение) И.А.Лыкова с.40	«Вот какая елочка!» (моделирование) И.А.Лыкова с.44	«Вот какая елочка!» (рельефная) И.А.Лыкова с.45	«Снеговики играют в снежки» И.А.Лыкова с.48
«Зима»	«Вкусное угощение» И.А.Лыкова с.50	«Катится колобок по дорожке и поет песенку»(с элементами рисования) И.А.Лыкова с.53	«Угощайся ,мишка!» И.А.Лыкова с.54	«Бублики-баранки» И.А.Лыкова с.56
«Мамин праздник»	«Вот какие сосульки» И.А.Лыкова с.64	«Вот какая у нас неваляшка!» И.А.Лыкова с.66	«Солнышко-колоколнышко» И.А.Лыкова с.68	«Лепка по желанию»

«Народная игрушка»	«Вот какие у нас сосульки!» И.А.Лыкова с.64	«Вот какая у нас неваляшка!» И.А.Лыкова с.66	«Солнышко-колоколнышко» И.А.Лыкова с.68	«Солнышко-колоколнышко»(коллективная)И.А.Лыкова с.68
«Весна»	«Вот какой у нас мостик» И.А.Лыкова с.72	«Птенчик в гнездышке» И.А.Лыкова с.74	«Вот какой у нас салют!» И.А.Лыкова с.78	«Вот какие у нас пальчики!» И.А.Лыкова с.81
«Лето»	«Вот какие у нас пальчики!» (закрепление) И.А.Лыкова с.81	Лепка по замыслу	Лепка куличиков в песочнице	Лепка куличиков в песочнице

**Перспективное планирование
непосредственно образовательной деятельности
первой группы раннего возраста на 2023 – 2024 учебный год
по Социально-коммуникативному развитию**

месяц тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Осень»			«На нашем дворе» Н.Ф. Губанова,с.38	«Морковка от зайчика». Соломенникова,с.20
«Я в мире человек»	«Листопад, листопад, листья желтые летят...». Соломенникова,с.21	Игра-ситуация «Карусели» Н.Ф. Губанова,с.42		
«Мой дом»	Игра-ситуация «Что растет на грядке» Н.Ф. Губанова,с.43	Игра-ситуация «Листики в садочке» Н.Ф. Губанова,с.45	«Рыбка плавает в воде» О.А.Соломенникова с.23	«Веселый автобус» Н.Ф. Губанова,с.47

«Новогодний праздник»	Игра-ситуация «Коза-рогатая» Н.Ф. Губанова с.49	Игра-ситуация «В лесу» Н.Ф. Губанова с.51	У кормушки. О.А.Соломенникова с.24	Игра-ситуация «В гостях у кукол». Н.Ф. Губанова с.55
«Зима»	Игра-ситуация «Лошадки бегут по снегу» Н.Ф. Губанова с.57	Игра-ситуация «Хлопья снежные летят» Н.Ф. Губанова с.58	Снеговик и елочка О.А. Соломенникова с.26	Игра-ситуация «На лесной тропинке» Н.Ф. Губанова с.64
«Мамин праздник»	«Котенок Пушок» О.А. Соломенникова с.27	Игра- ситуация «Калачи из печи» Н.Ф. Губанова с.66	Игра- ситуация «Метели зашумели» Н.Ф. Губанова с.69	Игра-ситуация «Петрушкин концерт» Н.Ф. Губанова с.70
«Народная игрушка»	«Петушок и его семейка» О.А.Соломенникова с.29	Игра-ситуация «Мама согревает» Н.Ф. Губанова с.73	Игра-ситуация «Вот поезд наш едет» Н.Ф. Губанова с.75	Игра-ситуация «Капают капли» Н.Ф. Губанова с.77
«Весна»	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...» О.А.Соломенникова с.31	Игра –ситуация «Сели мыши на порог» Н.Ф. Губанова с.80	Игра –ситуация «Солнечные зайчики» Н.Ф. Губанова с.82	Игра –ситуация «Плывут кораблики» Н.Ф. Губанова с.83
«Лето»	«Там и тут, там и тут одуванчики цветут...» О.А.Соломенникова С.33	Игра «Дождик пуще» Н.Ф. Губанова с.86	Игра «Подрастай, молодой дубок!» Н.Ф. Губанова с.88	Игра «Стройка» Н.Ф. Губанова с.90

**Перспективное планирование
непосредственно образовательной деятельности
первой группы раннего возраста на 2023 – 2024 учебный год
Игры с дидактическим материалом**

месяц тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
«Осень»			Развитие предметных действий. Игра с мячом И.А.Помораева, В.А.Позина. стр.10	Развитие предметных действий. «Палочка-игралочка» И.А.Помораева, В.А.Позина. Стр .10
«Я в мире человек»	«Что катится, что не катится» И.А.Помораева, В.А.Позина. Стр .11	«Спрячь кубик, спрячь шарик» И.А.Помораева, В.А.Позина. Стр .12	«Найди такой же» И.А.Помораева, В.А.Позина. Стр .12	«Строим стульчики для матрешек» И.А.Помораева, В.А.Позина. Стр .13
«Мой дом»	«Что в мешочке» И.А.Помораева, В.А.Позина. Стр .14	«Собираем игрушки на прогулку» И.А.Помораева, В.А.Позина. Стр .15	«Хоровод матрешек» И.А.Помораева, В.А.Позина. Стр .15	«Строим башенки» И.А.Помораева, В.А.Позина. Стр .16
«Новогодний праздник»	«Прокатим шарики по дорожкам». И.А.Помораева, В.А.Позина. Стр .17	«Игрушки для кукол». И.А.Помораева, В.А.Позина. Стр .18	«Игра с матрешками» И.А.Помораева, В.А.Позина, с.19	«Собираем листочек в вазу» И.А.Помораева, В.А.Позина, с.19
«Зима»	«Играем с флажками» И.А.Помораева, В.А.Позина, с.20	«Играем со снежными комочками» И.А.Помораева, В.А.Позина, с.21	«Игра с мячами» И.А.Помораева, В.А.Позина, с.22	«Встречаем гостей» И.А.Помораева, В.А.Позина, с.22

«Мамин праздник»	«Собираем башенку и пирамидку» И.А.Помораева, В.А.Позина, с.23	«Подарим игрушки зайчику и мишке» И.А.Помораева, В.А.Позина, с.24	«Игра с мячами» И.А.Помораева, В.А.Позина, с.25	«Найди пару» И.А.Помораева, В.А.Позина, с.25
«Народная игрушка»	«Закати шарик в домик» И.А.Помораева, В.А.Позина, с.26	«Строим ворота для шариков» И.А.Помораева, В.А.Позина, с.27	«Собираем игрушки для матрешки» И.А.Помораева, В.А.Позина, с.28	«Построим диванчик для кукол» И.А.Помораева, В.А.Позина, с.29
«Весна»	«Подарки для ежей» И.А.Помораева, В.А.Позина, с.30	«Где спрятались игрушки» И.А.Помораева, В.А.Позина, с.31	«Путешествие на поезде» И.А.Помораева, В.А.Позина, с.32	«Мы плывем на лодке» И.А.Помораева, В.А.Позина, с.33
«Лето»	«Выкладываем, перекладываем, собираем» И.А.Помораева, В.А.Позина, с.34	«Выкладываем, перекладываем, собираем» (повторение) И.А.Помораева, В.А.Позина, с.34	«Делаем куличики большие и маленькие» И.А.Помораева, В.А.Позина, с.35	«Делаем куличики большие и маленькие» (повторение) И.А.Помораева, В.А.Позина, с.35

