

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
Центр развития ребенка - детский сад №32
города Яровое, Алтайского края**

Утверждаю
Заведующий
детский сад
№32
Л.В. Рудниченко
Приказ №12 «31» декабря 2018
г.



П О Л О Ж Е Н И Е
проведении тематического конкурса
«Колесо БЕЗопасности»

Основные цели и задачи конкурса

1.1 Тематический конкурс «Колесо без опасности» (далее – **Конкурс**) направлен на:

- привлечение внимания участников конкурса к значимости знания правил дорожного движения в жизни каждого современного человека, формирование активной жизненной позиции по безопасности на дорогах;
- активизацию творческой инициативы обучающихся в области дорожной безопасности;
- выявление, поддержку и развитие творческого потенциала одаренных (талантливых) детей и молодежи;
- закрепление школьниками и дошкольниками знаний правил ДД;
- привлечение учащихся к участию в пропаганде среди сверстников правил безопасного поведения на улицах и дорогах;
- воспитание законопослушных участников дорожного движения.

II. Организация конкурса и условия проведения

2.1. Конкурс проводится с 01 – 25 февраля 2019 года

2.2. Участниками Конкурса могут быть индивидуальные участники и коллективы (не более 4-5-х человек) – обучающиеся образовательных организаций всех типов в возрасте до 18 лет. Допускается оказание помощи обучающимся начального звена со стороны родителей, опекунов, лиц, их замещающих, педагогов и наставников при выполнении и оформлении работ.

- 2.3. Представленные на Конкурс работы должны быть выполнены строго по авторскому замыслу и соответствовать тематике:
 - деятельность ГИБДД, ЮИД;
 - автомобили с проблесковыми маячками и специальными звуковыми сигналами;
 - нарушения правил дорожной безопасности, являющиеся причинами ДТП;
 - профилактика ДТП.

2.4. Участники могут представить на Конкурс работы в любой из номинаций.

Допускается выбор нескольких номинаций.

2.5. На Конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике, пригодные для демонстрации, в следующих номинациях:

2.5.1. Художественно-изобразительное творчество (работы, выполненные в виде рисунков, плакатов, памяток, листовок, картин, буклетов, закладок, календарей и т.п.).

2.5.2. Декоративно-прикладное творчество (работы традиционных народных ремесел и декоративно-прикладного искусства (сюжетная композиция, аппликация,

оригами, коллаж, вышивка, нитяная графика, вязание, батик, лоскутное шитье, бисероплетение, выжигание, художественная резьба, керамика, лепка, текстильный дизайн, игрушка, витраж и т.д.).

2.5.3. Технические виды творчества (работы предполагают моделирование, конструирование, макеты, проекты, технические приборы, настольные и компьютерные игры, кино-видео-аудио продукция, головоломки и т.п.).

2.5.4. Фотография (размер фотографии от 15x20 см до формата А4).

2.6. Требования к оформлению работ:

Настенные работы должны быть выполнены на твердой основе в рамках из любого оформительного материала и иметь крепления. Работы, выполненные с использованием природных и сыпучих материалов, пластилина должны быть закрыты стеклом. Формат работ – от А4 (210*300 мм) до А3 (300*400 мм).

Настольные работы могут быть выполнены в любой технике декоративно-прикладного искусства размером не более 300*400 мм, исключая изделия из непрочных материалов (пластилина, бумажного сырья, воска, сыпучих материалов и т.п.), быть устойчивыми или закрепляться на жесткой подставке (основе).

Рисунки предоставляются в папках-вкладышах с перфорацией (**мультифорах**). Фотоработы и работы, выполненные в компьютерной графике, представляются в печатном виде (*цветное или черно-белое фото не менее 15x20 см*) и на электронном носителе (CD, DVD диски).

К каждой работе оформляется этикетка с лицевой стороны, на которой четко и без сокращений необходимо указать:

- фамилию, имя, отчество автора, возраст;
- название номинации, конкурсной работы и техники исполнения;
- наименование и адрес образовательной организации;
- фамилию, имя, отчество и должность педагога (руководителя).

2.7. За достоверность авторства работы ответственность несет лицо, приславшее работу на Конкурс, и педагог.

III. Подведение итогов и награждение

3.1. Подведение итогов и награждение состоится 25.02.2019г

3.2. При подведении итогов учитывается:

- оригинальность, творческий потенциал автора;
- использование новых технологий и различных материалов;
- качество исполнения и оформления работы.

3.3. Авторы работ, занявших призовые места, награждаются грамотами

3.4. Педагоги, подготовившие победителей, награждаются грамотами.

3.5. Жюри имеет право присуждать по несколько одинаковых мест в любой номинации, а при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, не присуждать призовые места в номинации.

Решение жюри не оспаривается и является окончательным.

IV. Состав жюри

1. Рудниченко Л.В. – заведующий МБДОУ ЦРР - детский сад №32, председатель жюри;
2. Эрбист Л.Л. - старший воспитатель МБДОУ ЦРР - детский сад №32, член жюри;
3. Бастрыкина Г.А. – педагог-психолог МБДОУ ЦРР – детский сад №32, член жюри;
4. Санникова И.Ю. – инструктор по физкультуре МБДОУ ЦРР – детский сад №32, член жюри.